

1 La population andalouse

L'Andalousie est la communauté autonome la plus peuplée d'Espagne. Elle compte près de 8,5 millions d'habitants, ce qui représente 18% de la population espagnole totale. Au nord, elle a pour frontière l'Estrémadure et la communauté de Castille-La Manche. Au sud, l'océan Atlantique et la mer Méditerranée. À l'est, Murcie et à l'ouest, le Portugal.

UNE RÉPARTITION INÉGALE

L'Andalousie a une densité de population de 97 hab./km². Cependant, la population est répartie irrégulièrement. Les caractéristiques sont les suivantes :

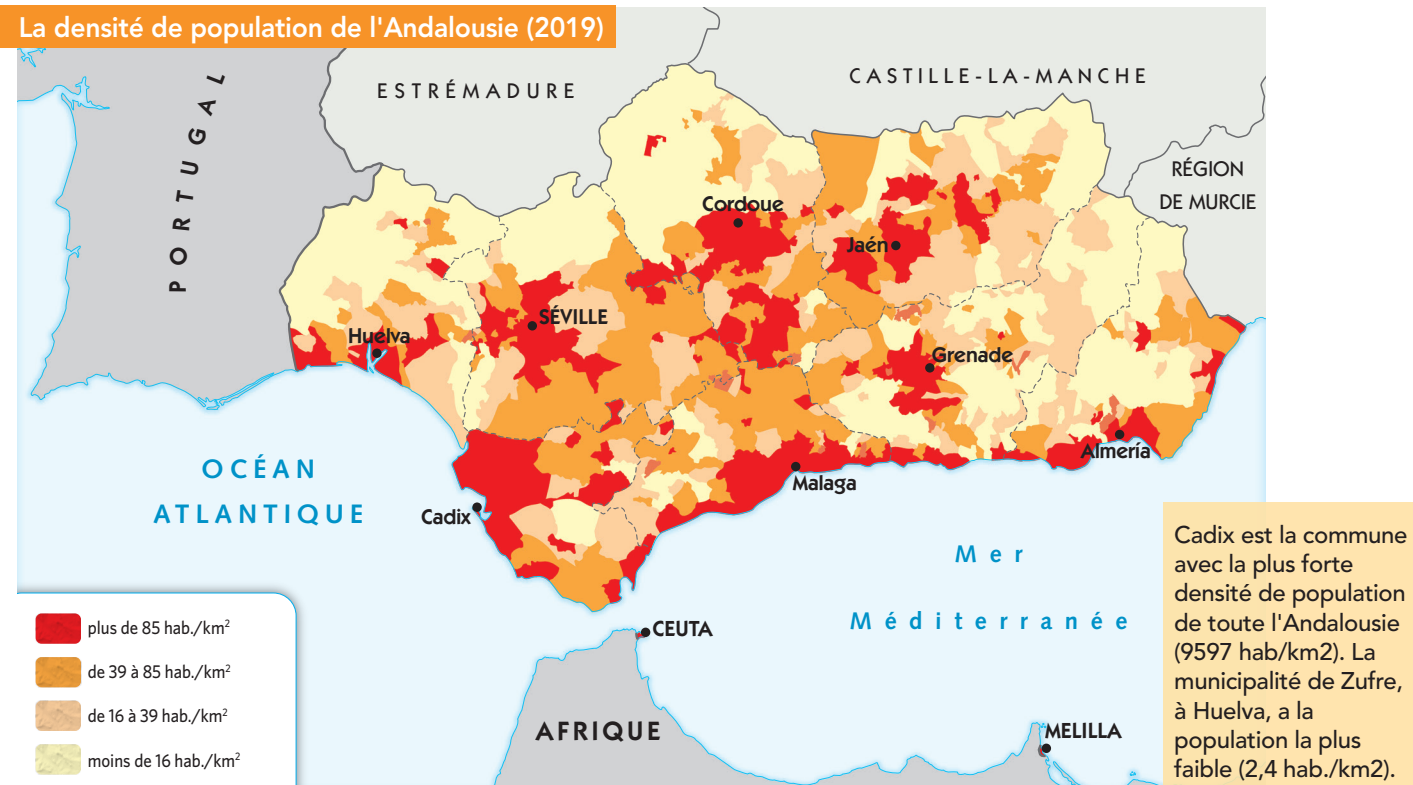
- **Zones densément peuplées.** Elles correspondent aux capitales provinciales et aux régions environnantes, ainsi qu'au littoral.
- **Zones à densité moyenne.** Elles sont situées dans le bassin du fleuve Guadalquivir, où les sols fertiles donnent lieu à une agriculture extensive.
- **Zones moins densément peuplées.** Elles correspondent à des zones montagneuses au sein de la communauté (la Sierra Morena, les Cordillères Béticas et la zone sous-désertique d'Almería).

a L'Andalousie est-elle une communauté très peuplée ou peu peuplée ?



Vue de la ville de Malaga. Malaga est l'une des provinces les plus peuplées d'Andalousie. Sa population est principalement concentrée dans la zone métropolitaine de sa capitale et le long de la côte.

La densité de population de l'Andalousie (2019)



CROISSANCE NATURELLE NÉGATIVE

Depuis le début du XXI^e siècle, l'Andalousie a enregistré une croissance démographique réelle positive. Cela est dû à :

- Un **faible taux de natalité** avec des différences importantes entre les provinces. Le nombre moyen d'enfants par femme en âge de procréer a continué de baisser et se situe actuellement à 1,3.
- Un **taux de mortalité élevé** dû au vieillissement de la population.
- En conséquence des deux facteurs ci-dessus, la **croissance démographique naturelle** actuelle de l'Andalousie est **négative**.
- Un **solde migratoire positif**. L'immigration vers les régions compense cette croissance démographique négative et est responsable de la croissance démographique de l'Andalousie aujourd'hui.

b Qu'est-ce qui a contribué à la croissance démographique positive de l'Andalousie ?

PRINCIPAUX INDICATEURS DÉMOGRAPHIQUES EN 2019

indicateur	valeur
Taux de natalité	8.2‰
Taux de fécondité	1.3‰
Taux de mortalité	8.3‰
Taux de croissance naturel	-0.1‰
Espérance de vie des hommes	79.6 ans
Espérance de vie des femmes	84.9 ans
Pourcentage de jeunes	15.7%
Pourcentage d'adultes de plus de 65 ans	17.9%
Solde migratoire	58 000 hab.

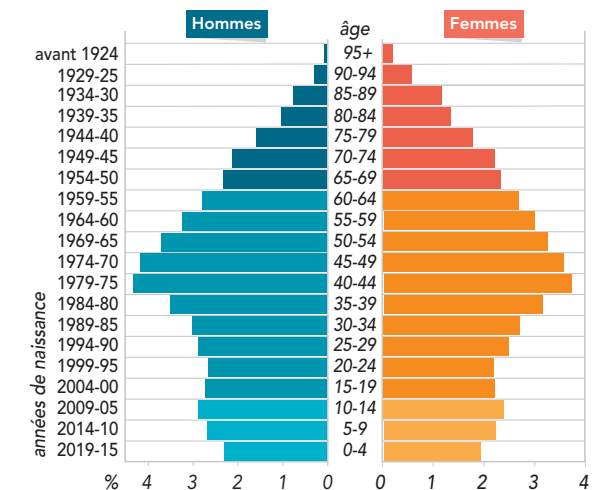
STRUCTURE DÉMOGRAPHIQUE

La pyramide des âges de l'Andalousie montre une population vieillissante :

- La **base** de la pyramide est **étroite** à cause d'une baisse de la natalité.
- Le **tronc** de la pyramide est assez **large** en raison de l'incorporation d'immigrants étrangers et des décennies précédentes avec des taux de natalité élevés.
- Le **sommet** de la pyramide est **large** avec plus de femmes que d'hommes en raison d'un taux d'espérance de vie féminin plus élevé.

c Quel type de pyramide des âges possède l'Andalousie ?

Pyramide des âges de l'Andalousie en 2019



La plupart des Andalous travaillent dans le secteur des services.
Selon les données de 2019, la population active représente 52,7% de la population en âge de travailler, et 20,8% sont au chômage.

1. Regardez la carte de la densité de population andalouse
 - a) Quels sont les quartiers les plus peuplés ?
 - b) Où se situent les zones les moins peuplées ?
2. À deux, décrivez la pyramide des âges de l'Andalousie en 2019.

3. Regardez le tableau des indicateurs démographiques
 - Qui a l'espérance de vie la plus élevée en Andalousie : les hommes ou les femmes ?
 - Que se passerait-il si les taux de natalité et de mortalité restaient les mêmes mais que l'immigration était négative ?

2 La population andalouse est-elle plutôt rurale ou urbaine ?

De nos jours, la majorité de la population (83%) vit dans des zones urbaines.

Les villes depuis l'Antiquité

Les villes existent en Andalousie depuis de nombreux siècles. Mais ce sont les Romains qui ont créé de grandes villes comme Séville et Cordoue.

Pendant la période musulmane, Cordoue a beaucoup grandi et, au Xe siècle, était la plus grande ville d'Europe.

Au XVIe siècle, grâce au commerce avec l'Amérique, les villes s'enrichissent et Séville se transforme en une agglomération cosmopolite.

À l'ère industrielle, de nombreuses personnes ont émigré d'Andalousie mais, dans la seconde moitié du XXe siècle, les villes se sont développées grâce à un exode rural.

De nos jours, la majorité de la population vit dans trois zones :

- Dans les grandes villes et leurs zones d'influence, où se trouvent des activités industrielles, commerciales et de services.
- Sur le littoral, où les zones associées au tourisme forment de vastes zones urbaines à forte activité économique.
- A l'intérieur, où les villes moyennes ou les agro-villes combinent des caractéristiques urbaines et rurales.

▣ Où vit aujourd'hui la majeure partie de la population andalouse ?

LES COMMUNES LES PLUS PEUPLÉES D'ANDALOUSIE EN 2019	
municipalité	habitants
Séville	688 592
Malaga	574 654
Cordoue	325 701
Grenade	232 462
Jerez de la Frontera	212 749
Almería	198 533
Huelva	143 663
Marbella	143 386
Dos Hermanas	133 968
Algésiras	121 957
Cadix	116 027
Jaén	112 999

1. Quelles municipalités sont des capitales provinciales ? Quels sont les plus peuplés ?

Un système urbain équilibré

Les zones montagneuses ont subi un dépeuplement intense grâce, en partie, à l'absence d'un bon réseau de transport. Cependant, le système urbain andalou est assez équilibré. Sa hiérarchie urbaine est basée sur les éléments suivants :

- **Métropoles régionales.** Elles se composent de deux villes avec des zones métropolitaines importantes, qui sont les centres des deux sous-axes urbains andalous : Séville, avec un sous-axe de développement qui s'étend à travers la vallée du Guadalquivir vers Cordoue, et Malaga, avec un sous-axe qui s'étend le long de la côte méditerranéenne jusqu'à Almería.
- **Métropoles sous-régionales.** Elles comprennent Cordoue, Grenade et la région de Cadix-Jerez, qui comprend plusieurs villes.
- **Autres centres urbains.** Il existe quatre centres sous-régionaux : Huelva, Almería, Jaén et les centres urbains de la baie d'Algésiras.

b Pourquoi les zones montagneuses ont-elles souffert de dépeuplement ?

c Quels sont les deux sous-axes urbains de l'Andalousie ?

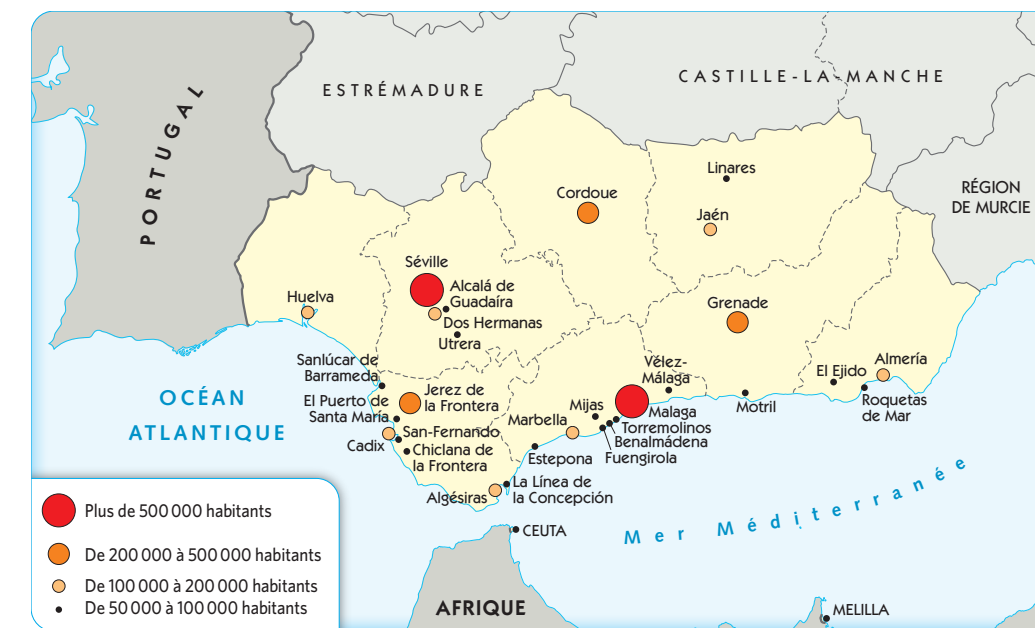


Málaga est la deuxième plus grande ville en terme de population, après Séville.

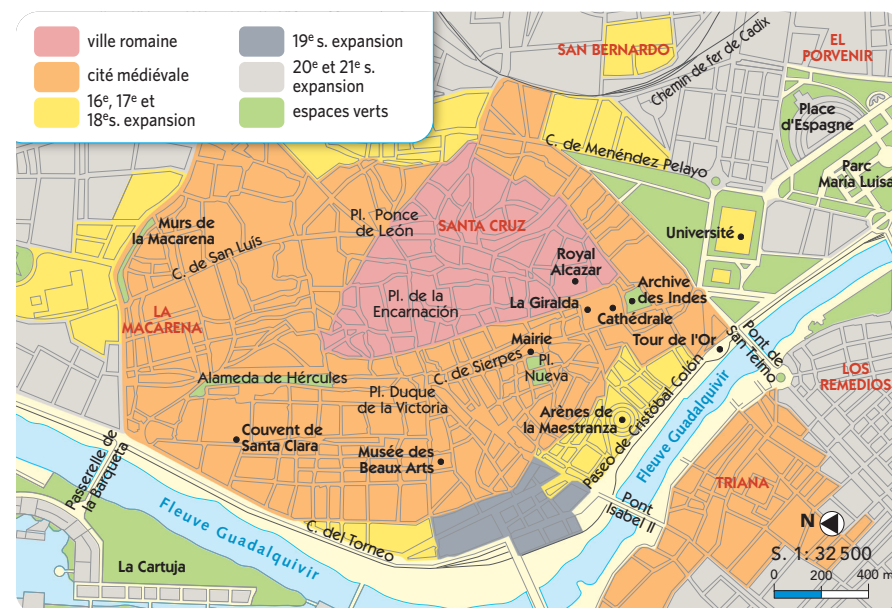


Dans la Baie d'Algésiras, il existe des centres urbains qui composent une zone métropolitaine avec une population de plus de 260 000 habitants.

Les principaux centres urbains d'Andalousie en 2019



Croissance urbaine à Séville



Les rues du centre historique de Cordoue sont étroites et sinueuses, comme un labyrinthe.

- Rédigez un résumé de la croissance de la population urbaine en Andalousie.
- Dans quelles parties de l'Andalousie la plupart des gens vivent-ils ?
- À quoi ressemble le système urbain andalou ?

Regardez la carte de Séville

- Répondez aux questions :
 - Quelles sont les caractéristiques de la vieille ville ?
 - Quels bâtiments célèbres s'y trouvent ?
 - Quelles sont les caractéristiques de la périphérie de la ville ?

3 La Renaissance en Andalousie

La Renaissance en Andalousie reflète le développement économique de la région au cours du XVIe siècle, lorsque de nombreux palais, églises et bâtiments publics ont été construits.

Architectes et artistes ont travaillé au service de la noblesse et de l'église, et ont introduit les courants artistiques et culturels européens en Andalousie.

Les meilleurs exemples d'architecture de la Renaissance se trouvent à **Úbeda** et **Baeza**, qui ont été déclaré site du patrimoine mondial par l'UNESCO en 2003.



Façade de l'hôtel de ville de Séville par Diego de Riaño, XVIe siècle.

ARCHITECTURE

Certains bâtiments du début du XVIe siècle reflètent le style plateresque, par exemple la façade de l'hôtel de ville de Séville et les entrées de nombreuses églises et palais.

Au milieu du siècle, les architectes introduisent des éléments classiques, comme dans le Palais de Charles Quint à Grenade, conçu par Pedro Machuca.

D'autres exemples d'architecture de la Renaissance sont les cathédrales de Grenade, Málaga et Guadix, conçues par Diego de Siloé, et la cathédrale de Jaén, par Andrés de Vandelvira, qui a participé à la construction de bâtiments à Úbeda et Baeza.

a Quel style architectural a été utilisé pour la façade de l'hôtel de ville de Séville ?

Sacrée Chapelle d'El Salvador par Andrés de Vandelvira, en Úbeda, 1540-1559.



Úbeda et de Baeza, villes de la Renaissance

Au XVIe siècle, **Úbeda** et **Baeza** se distinguaient par leur richesse agricole et leurs manufactures. Certains édifices (Université de Baeza, demeures seigneuriales...) témoignent de la pénétration des idées humanistes, de la puissance économique de la noblesse et de la montée de la bourgeoisie.

À Úbeda, ville natale du secrétaire de Carlos Ier, Francisco de los Cobos, Vandelvira a construit la chapelle d'El Salvador, conçue par Diego de Siloé. Des bâtiments civils lui sont également attribués, tels que l'hôpital de Santiago et le palais de las Cadenas.

À Baeza, se distinguent les anciennes boucheries, le tribunal civil de style plateresque et les bureaux de notaire public. La Chapelle Dorée de la cathédrale, a été reconstruite à cette époque par Vandelvira.



Cour Renaissance du palais Jabalquinto, à Baeza.

SCULPTURE

La sculpture andalouse utilisait la sculpture sur bois polychrome pour orner les retables.

Grenade et **Séville** étaient les principaux centres artistiques. Dans la **chapelle royale de Grenade**, il y a des œuvres de trois grands sculpteurs : le français Felipe Vigarny (retable), l'italien Domenico Fancelli (tombe des Rois Catholiques) et le castillan Bartolomé Ordóñez (tombe de Doña Juana et Don Felipe).

Juan Bautista Vázquez el Viejo, basé à Séville, fabrique de grands retables religieux pour les églises de la ville.

b Quelles villes ont été les principaux centres de la sculpture andalouse ?

Vierge des fièvres de Juan Bautista Vázquez, 1565. Église Sainte-Marie-Madeleine, Séville.



Sépulcre de Juana de Castille et Philippe le Beau par Bartolomé Ordoñez, cathédrale de Grenade, 1517. L'œuvre a été commandée par son fils, Charles I.

PEINTURE



Saintes Justa et Rufina par Hernando de Esturmio, 1555, mécènes de la guilde des potiers, avec la Giralda en arrière-plan. Retable de la chapelle des évangélistes de la Cathédrale de Séville.

Alejo Fernández a introduit le style Renaissance en Andalousie, avec des œuvres telles que *L'Annonciation* et *La Vierge des Navigateurs*, qui reflètent l'influence flamande et italienne.

Pedro de Campaña, né à Bruxelles et auteur de *La Descente de la cathédrale*, et Hernando de Esturmio, né en Flandre, ont également travaillé à Séville.

Les peintres andalous ont eu de nombreux contacts avec l'Italie, comme le sévillan Luis de Vargas (*la Génération temporelle de Notre-Seigneur*) et le peintre et humaniste de Cordoue Pablo de Céspedes (*Le dernier repas*, dans la cathédrale de Cordoue).

c Quels pays européens ont influencé la peinture andalouse ?

1. Quels facteurs ont conduit au développement artistique en Andalousie au début de la période moderne ?
2. Cherchez sur Internet des informations sur la façade de l'hôtel de ville de Séville et expliquez quels éléments du style architectural plateresque s'y reflètent.

3. Copiez et complétez le tableau sur Art et architecture de la Renaissance andalouse.

Forme d'art	Artistes	Exemples de travail
...