

!

() * \$ % \$ & ' ,

! " # \$ % & ' (\$ % &) * \$ % + " , \$ % -) , \$ % . / 0 \$ % 1 2 & \$ %

"#! "\$! "%!

"&! " ' "(! ")! "*! "+! #!"

G!%&'(HA (!
(6>\$*L(!!B!\$!
%&'(HA (!
(6L\$#C*(!

"OG / ?G!@G!9K! , J / ; ??P?O , PQ / !

##! #%! ! #'! #(! #)!

G!%&'(HA (!
<#\$< . %)* . &(!

F (#'8&!7 ("'\$!3E4!

#*! \$"! ! \$\$! \$%! \$&!

?(!1\$#!<#2)**) .!
K&2!%*%!6\$!
%&'(HA (%!

F (#'8&!7 ("'\$!3I4!

/KR@K@!

\$'! \$(! \$)! \$*! \$+! %"! %#!

RK , K , PJ / G ; !@G! / KR@K@!

! "\$!%&! '(!) * (+ , - / (!- * (0. / .12 (' (!' (!23&4 (!) * (+ , - / (!56 789 :!

🍏 ! ; # \$!

!!!

■ C# \$! 94 ('3 (/ . ? 2! B1 * ! / 1 + B & - & 2 / . (E! > ! D - 3 (/ . 12 & E! 0 & ! F B * & 20 . G (# & !

🍏 ! ! # \$!

"# \$! 8 & / - 3 * (E! F 20 ('3 / - (!

■ D , \$ 🍏

ENE2024



LUN.

MAR.

MIÉ.

JUE.

VIE.

SÁB.

DOM.

01

02

03

04

05

06

07

VACACIONES DE NAVIDAD

08

09

10

11

12

13

14

El sintagma verbal 1

Federico García Lorca 7

Situaciones de aprendizaje 3

Taller de poesía. Hilos y Anclajes Sesión 7

15

16

17

18

19

20

21

El sintagma verbal 2

Federico García Lorca 8

La casa de Bernarda Alba 1

Taller de poesía. Hilos y Anclajes Sesión 8

22

23

24

25

26

27

28

El sujeto

Federico García Lorca 9

La casa de Bernarda Alba 2

Taller de poesía. Hilos y Anclajes Sesión 9

29

30

31

Taller práctico la O. Simple

Federico García Lorca 10

La casa de Bernarda Alba 3

- 1.- De la gramática tradicional a la nueva gramática (NGLE)
- 2.- Federico García Lorca y la Generación del 27. Teoría y práctica
- 3.- Evaluación por competencias y Situaciones de Aprendizaje
- 4.- Taller de poesía "Prefiero el verso al metaverso. Hilos y Anclajes"
- 5.- Lecturas Andalucía
- 6.- La IA aplicada a la enseñanza



FEB 2024



LUN.

MAR.

MIÉ.

JUE.

VIE.

SÁB.

DOM.

01

02

03

04

05

06

07

08

09

10

11

Los
argumentos: el
complemento
directo

Federico García
Lorca 11

Bernarda Alba
4

Taller de poesía.
Hilos y Anclajes
Sesión 10

12

13

14

15

16

17

18

Los
argumentos: el
complemento
indirecto

Federico García
Lorca 12

Situaciones de
aprendizaje (4)

Taller de poesía.
Hilos y Anclajes
Sesión 11

19

20

21

22

23

24

25

Los
argumentos: el
complemento
de régimen
verbal

F. G^a Lorca 13

Pío Baroja (1)

Taller de poesía.
Hilos y Anclajes
Sesión 12

26

27

28

29

Los
argumentos: el
complemento
locativo
argumental y el
complemento
de medida
argumental

F. G^a Lorca 14

FESTIVO EN ANDALUCÍA. DÍA DE LA COMUNIDAD

- 1.- De la gramática tradicional a la nueva gramática (NGLE)
- 2.- Federico García Lorca y la Generación del 27. Teoría y práctica
- 3.- Evaluación por competencias y Situaciones de Aprendizaje
- 4.- Taller de poesía "Prefiero el verso al metaverso. Hilos y Anclajes"
- 5.- Lecturas Andalucía
- 6.- La IA aplicada a la enseñanza



MAR2024



LUN.

MAR.

MIÉ.

JUE.

VIE.

SÁB.

DOM.

01

02

03

FESTIVO ANDALUCÍA. DÍA DE LA COMUNIDAD

04

05

06

07

08

09

10

El atributo

F. G^a Lorca 15

Pío Baroja (2)

Taller de poesía.
Hilos y Anclajes
Sesión 13

11

12

13

14

15

16

17

El complemento
predicativo

F. G^a Lorca 16

Pío Baroja (3)

Taller de poesía.
Hilos y Anclajes
Sesión 14

18

19

20

21

22

23

24

Los adjuntos:
los
complementos
circunstanciales

FALLAS
SAN
JOSÉ

Pío Baroja (4)

Taller de poesía.
Hilos y Anclajes
Sesión 15

VIERNES DE DOLORES
VACACIONES SEMANA SANTA

25

26

27

28

29

30

31

VACACIONES SEMANA SANTA ANDALUCÍA Y MADRID

- 1.- De la gramática tradicional a la nueva gramática (NGLE)
- 2.- Federico García Lorca y la Generación del 27. Teoría y práctica
- 3.- Evaluación por competencias y Situaciones de Aprendizaje
- 4.- Taller de poesía "Prefiero el verso al metaverso. Hilos y Anclajes"
- 5.- Lecturas Andalucía
- 6.- La IA aplicada a la enseñanza



ABR 2024



LUN.

MAR.

MIÉ.

JUE.

VIE.

SÁB.

DOM.

01

02

03

04

05

06

07

VACACIONES SEMANA SANTA ANDALUCÍA MADRID CATALUÑA Y COMUNIDAD VALENCIANA

08

09

10

11

12

13

14

Las subordinadas sustantivas: teoría 1

G. del 27. Luis Cernuda 1

Situaciones de aprendizaje (5)

15

16

17

18

19

20

21

Las subordinadas sustantivas: teoría 2

G. del 27. Luis Cernuda 2

Situaciones de aprendizaje (6)

22

23

24

25

26

27

28

Las subordinadas sustantivas: teoría 3

G. del 27. Luis Cernuda 3

29

30

Taller práctico O. Sub. Sustantivas

Generación del 27. Luis Cernuda 4

- 1.- De la gramática tradicional a la nueva gramática (NGLE)
- 2.- Federico García Lorca y la Generación del 27. Teoría y práctica
- 3.- Evaluación por competencias y Situaciones de Aprendizaje
- 4.- Taller de poesía "Prefiero el verso al metaverso. Hilos y Anclajes"
- 5.- Lecturas Andalucía
- 6.- La IA aplicada a la enseñanza



MAY 2024



LUN.

MAR.

MIÉ.

JUE.

VIE.

SÁB.

DOM.

01

02

03

04

05

FIESTA
TRABAJO

06

07

08

09

10

11

12

Las subordinadas relativas: teoría 1

Situaciones de aprendizaje 7

13

14

15

16

17

18

19

Las subordinadas relativas: teoría 2

Situaciones de aprendizaje (8)

20

21

22

23

24

25

26

Las subordinadas relativas: teoría 3

La IA aplicada a la enseñanza. Impartida por VV

27

28

29

30

31

Taller práctico O. Sub de Relativo

La IA aplicada a la enseñanza. Impartida por VV

- 1.- De la gramática tradicional a la nueva gramática (NGLE)
- 2.- Federico García Lorca y la Generación del 27. Teoría y práctica
- 3.- Evaluación por competencias y Situaciones de Aprendizaje
- 4.- Taller de poesía "Prefiero el verso al metaverso. Hilos y Anclajes
- 5.- Lecturas Andalucía
- 6.- La IA aplicada a la enseñanza



JUN 2024



LUN.

MAR.

MIÉ.

JUE.

VIE.

SÁB.

DOM.

01

02

03

Las subordinadas adverbiales: teoría 1

04

Lorca y la G. Del 27

05

Taller de poesía. Hilos y Anclajes Sesión 16

06

07

08

09

10

Las subordinadas adverbiales: teoría 2

11

Lorca y la G. Del 27

12

Taller de poesía. Hilos y Anclajes Sesión 17

13

14

15

16

17

Las subordinadas adverbiales: teoría 3

18

Lorca y la G. Del 27

19

Taller de poesía. Hilos y Anclajes Sesión 18

20

21

22

23

24

Taller práctico O. Sub Adv.

25

Lorca y la G. Del 27. Las mujeres poetas del 27

26







Taller de poesía. Hilos y Anclajes Sesión 19

27

28

29

30

-  1.- De la gramática tradicional a la nueva gramática (NGLE)
-  2.- Federico García Lorca y la Generación del 27. Teoría y práctica
-  3.- Evaluación por competencias y Situaciones de Aprendizaje
-  4.- Taller de poesía "Prefiero el verso al metaverso. Hilos y Anclajes"
-  5.- Lecturas Andalucía
-  6.- La IA aplicada a la enseñanza

