

Proyecto
LOMLOE

 Vicencs Vives

proyecto abanico

Educación Primaria



Formato
Trimestralizado
y Monovolumen

Pauta
o Cuadrícula
del primer
curso de
cada área

Por áreas o
Globalizado



COMPROMETIDOS CON LOS
OBJETIVOS DE DESARROLLO
SOSTENIBLE



Más
información
aquí

La Educación Primaria, grandes oportunidades de aprendizaje

La conciencia ecosocial

En un contexto de grandes cambios, la **crisis climática** es uno de los principales desafíos que enfrentará el alumnado a lo largo de su vida.

Por eso, hoy es decisivo el desarrollo de una **conciencia ecosocial** desde las primeras etapas, para que el alumnado aprenda qué consecuencias tienen sus acciones cotidianas y genere una empatía hacia su entorno natural y social.

Un proyecto **sólido y actualizado** debe ser capaz de formar ciudadanos críticos desde la Educación Primaria.



La transformación educativa

Frente a un nuevo paradigma educativo, con nuevas maneras de enseñar y aprender, la implantación de la LOMLOE significa **una oportunidad** para desarrollar diferentes metodologías educativas y hacerlo con el rigor necesario.

Necesitamos proyectos capaces de **adaptarse a las necesidades actuales** desde la experiencia.

En Vicens Vives tenemos las respuestas para los retos de la nueva ley educativa (LOMLOE).

¿Te apuntas?

La propuesta de valor de Vicens Vives

En Vicens Vives apostamos por contribuir en el desarrollo del marco del aprendizaje del siglo XXI con el **triple objetivo** de:

- 1. Compartir** nuevas formas de enseñar y aprender, y nuevas perspectivas de cultura docente.
- 2. Impulsar** una metodología competencial que acompañe a los docentes a desarrollar experiencias memorables de aprendizaje.
- 3. Contextualizar** adecuadamente el uso de la tecnología en los procesos de enseñanza-aprendizaje partiendo de una correcta integración en el currículo, la didáctica y las culturas organizativas de centro.

Un ecosistema de productos, soluciones y experiencias para la transformación educativa.





3. EDUCACIÓN INCLUSIVA

Metodologías activas para trabajar en el aula: *ABP, Flipped*, Trabajo colaborativo, Gamificación, Rutinas de pensamiento, etc.

Actividades multinivel.

Materiales para trabajar en el aula DUA: actividades de implicación (retos y "Sitúate"), representación (audios, vídeos y resúmenes) y expresión (actividades multiformato y multinivel).

2. ENFOQUE COMPETENCIAL

Materiales de **trabajo por competencias.**

Propuesta de **Saberes básicos**

Propuestas de actividades *STEAM, Maker*, etc.

1. APRENDIZAJE PROFUNDO Y ACTIVO

Transmitimos conocimientos y los contextualizamos.

Situaciones de aprendizaje reales.

Retos motivadores.

Aprendizaje de servicio: incidencia en la comunidad y en la escuela.



4. MATERIALES MULTIFORMATO

En **papel** y **digital** para motivar el aprendizaje.

Un proyecto motivador, inclusivo, sostenible, creativo y respetuoso con la igualdad de género y la diversidad.

5. EVALUACIÓN 360°

Personalización del aprendizaje:

Actividades competenciales, Autoevaluación y Actividades estrella.

Rúbricas de evaluación por competencias vinculadas a las situaciones de aprendizaje.

6. COMPROMISO

Conciencia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) 

Educación emocional: valores positivos, pensamiento crítico, trabajo de inteligencias múltiples y creatividad.

7. COMPETENCIA DIGITAL

Integración de las **TIC** en el proyecto con los Gimnasios, la Mediateca, Biblioteca de la nube, *Tiching*, etc.



La Mochila del Proyecto Abanico



Todos los recursos que forman el proyecto para el trabajo en el aula:

Recursos para el alumnado

| | PRIMER CICLO | | SEGUNDO CICLO | | TERCER CICLO | |
|--|---|---------------------------------|-------------------------------------|--------|-------------------------------------|-------|
| | PRIMERO | SEGUNDO | TERCERO | CUARTO | QUINTO | SEXTO |
| LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA | Libro trimestralizado en Pauta o Cuadrícula | Libro trimestralizado | Libro trimestralizado o monovolumen | | Libro trimestralizado o monovolumen | |
| | Libro digital | | Libro digital | | Libro digital | |
| | Actividades de bienvenida | | | | | |
| | Proyecto Recursos DUA Lengua | | Proyecto Recursos DUA Lengua | | Proyecto Recursos DUA Lengua | |
| | Abanico de letras | Competencia lectora | Competencia lectora | | Competencia lectora | |
| | TIP - TAP (2 volúmenes) | | | | | |
| MATEMÁTICAS | Libro trimestralizado en Pauta o Cuadrícula | Libro trimestralizado | Libro trimestralizado o monovolumen | | Libro trimestralizado o monovolumen | |
| | Libro digital | | Libro digital | | Libro digital | |
| | Actividades de bienvenida | | | | | |
| | Situaciones matemáticas | | Situaciones matemáticas | | Situaciones matemáticas | |
| | Material manipulable de matemáticas | | | | | |
| CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL | Libro trimestralizado en Pauta o Cuadrícula | Libro trimestralizado | Libro trimestralizado o monovolumen | | Libro trimestralizado o monovolumen | |
| | Libro digital | | Libro digital | | Libro digital | |
| | Actividades de bienvenida | Practica Conocimiento del Medio | Atlas | | Atlas | |
| | Science - Key Concepts (Bilingüismo) | | Science - Key Concepts | | Science - Key Concepts | |
| | Saberes básicos | | Saberes básicos | | Saberes básicos | |
| GLOBALIZADO Lengua Castellana y Literatura Matemáticas Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural | Libro de curso trimestralizado | | | | | |
| | Libro digital | | | | | |
| | Actividades de bienvenida | | | | | |
| | DUA Lengua (digital) | | | | | |
| | Abanico de letras | Competencia lectora | | | | |
| | Situaciones matemáticas | | | | | |
| | Material manipulable de matemáticas | | | | | |
| | | Practica Conocimiento del Medio | | | | |
| | Science - Key Concepts (Bilingüismo) | | | | | |
| | Saberes básicos | | | | | |
| EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA | Libro de curso | | Libro de curso | | Libro de curso | |
| | Libro digital | | Libro digital | | Libro digital | |
| EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA | Libro de curso | | Libro de curso | | Libro de curso | |
| | Libro digital | | Libro digital | | Libro digital | |
| EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS | | | | | Libro de curso | |
| | | | | | Libro digital | |
| RELIGIÓN CATÓLICA COMUNIDAD LANIKAI | Libro de curso | | Libro de curso | | Libro de curso | |
| | Libro digital | | Libro digital | | Libro digital | |

**Formato
Trimestralizado
y Monovolumen.**



**Por áreas
o Globalizado.**

**Pauta
o Cuadrícula para
el primer curso
de cada área.**



**Música,
primer ciclo:
fungible.**



**Plástica,
primer ciclo:
en espiral
y fungible.**

Recursos para el docente

- **Guía Didáctica**
Con propuestas metodológicas y las soluciones de las actividades.
- **Programaciones por competencias** vinculadas a Situaciones de aprendizaje para cada área y curso.
- **Recursos digitales**
Asociados a cada situación de aprendizaje.
- **Recursos para personalizar el aprendizaje**
Atención a la diversidad en las aulas y materiales adaptados a la dislexia.
- **Tablas de Rúbricas de evaluación por competencias vinculadas a situaciones de aprendizaje (formato Excel).**
- **Evaluación competencial Vicens Vives by Additio**
- **Material de aula**
Emociona Kit, caja de Gamificación, caja Flash de cálculo mental, Material Dideco, Láminas Murales y Lecturas para la Biblioteca de aula.



Entra en la
**MOCHILA DIGITAL
DEL DOCENTE**
y consulta los materiales,
para cada ciclo y área.



Recursos digitales

Los materiales digitales del **Proyecto Abanico** pueden consultarse desde **edubook**, la **plataforma de Vicens Vives**.

• Libro digital

De todas la áreas y cursos.



• Recursos digitales

Materiales para todas las áreas y cursos para ayudarte en la personalización del aprendizaje.



GIMNASIO

Repositorio de ejercicios autocorregibles, pensados específicamente para realizar en el entorno digital.



BIBLIOTECA EN LA NUBE

Variedad de textos para trabajar las habilidades propias de la lectura en dispositivos digitales.



ATRÉVETE CON LAS TIC

(en 1.º y 2.º)

Se plantean actividades para practicar y mejorar la competencia digital en cada una de las áreas.



MEDIATECA

Banco de recursos audiovisuales (vídeos, audios, animaciones...) para afianzar, repasar y reforzar los conceptos de las diferentes áreas.



AUDIO

Actividades de audio para mejorar la comprensión oral y la escucha activa.



DETECTIVES EN LA RED

Actividades para practicar la elaboración de informes a través de la búsqueda en red.

Acceso a nuestra plataforma digital **edubook**:

- **Online** a través de la página web de edubook.



- **Offline** a través de:

Apps para tabletas iOS y Android.



Apps de escritorio Windows, Mac y Linux.



Nuestra plataforma digital **edubook** está integrada en:



Alexia



Google Classroom



Microsoft Teams

[click edu]

weeras



eScholarium

El libro del alumnado

Los libros son un **recurso abierto y flexible** para que puedas utilizarlo en función de tus necesidades y de las características de tu aula. Cada unidad de los libros sigue la siguiente **ruta didáctica** basada en una secuencia didáctica avalada por los estudios de la Neurodidáctica:

1. MOTIVAMOS / ACTIVAMOS

Partimos siempre de **situaciones de aprendizaje (¡Sítuate!)** para despertar la curiosidad del alumnado. Planteamos **retos motivadores** para que el alumnado se involucre activamente en la construcción de **un aprendizaje activo y significativo**.

2. EXPLORAMOS / ESTRUCTURAMOS

Proponemos una serie de actividades relacionadas con la situación de aprendizaje para **contextualizar las competencias y los saberes básicos**. Desarrollamos los conocimientos y las emociones.

3. APLICAMOS / RESOLVEMOS EL RETO

El alumnado pone en práctica sus **habilidades** para investigar, pensar, cooperar, tratar la información, autogestionarse, etc. para resolver el reto final con la elaboración de un producto final tangible y medible con diferentes formatos.

4. EVALUAMOS

Nueva manera de evaluar sobre el propio aprendizaje. A partir de la **autoevaluación** realizada por el alumnado, planteamos un paquete de actividades de consolidación multinivel.

Tesoros de aprendizaje

Abanico es un proyecto educativo conectado **con la sociedad** y con la **realidad actual**. Por eso, propone al alumnado aprendizajes de valor en la educación para el medio ambiente, la salud, la convivencia democrática o la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, entre muchos otros temas transversales.

Experiencias para trabajar la igualdad de género.

The image shows an open book with two pages. The left page is titled "Jane Goodall en la selva tropical" and features a photograph of Jane Goodall. The right page is titled "Primeras observaciones de los chimpancés" and includes a photograph of chimpanzees. The book is part of a series, as indicated by the "Leer de manera autónoma" label at the bottom left of the left page.

Situaciones de aprendizaje de Lengua castellana y literatura

1. MOTIVAR/ACTIVAR

1 Animales en peligro de extinción

Objetivo / Activar

Animales desaparecidos

El planeta Tierra tiene más de 1.300 millones de años y durante este tiempo, han vivido muchos animales. Algunos animales han desaparecido y otros están en riesgo. ¿Conoces animales que se hayan extinguido? ¿Sabes qué especies están en peligro en Andalucía?

- Formas dos grupos y coged cada grupo una hoja de papel y un lápiz.
- En dos minutos, idead y escribid el mejor nombre de animales desaparecidos que conocáis, tened los nombres de los que desaparecieron hace muchos años como los de los que han desaparecido recientemente.
- Al final, comparad vuestras listas y ajustad el nombre de los que nunca habéis oído hablar.

reto!

¿Qué papel de papel utilizamos para hacer un cartel? ¿Qué colores utilizamos? ¿Qué materiales utilizamos? ¿Qué colores utilizamos? ¿Qué colores utilizamos?

Me interesa

¿Qué le gusta saber sobre los animales en peligro de extinción? ¿Por qué? ¿Qué preguntas nos hacemos la familia? ¿Por qué?

Reflexión en grupo y comparto

¿Sabéis preparar una conferencia para explicar una especie en peligro? ¿Qué sería el tema que elegiríais? Anotad.

Se indica el **Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS)** que se trabaja.

Partimos de **situaciones de aprendizaje (¡Sitúate!)** donde podemos contextualizar las **competencias** y los **saberes** que se van a desarrollar.

Se plantea un reto (**¡A por el reto!**) para que el alumnado se involucre activamente en la construcción de su aprendizaje, haciendo que éste sea más significativo.

2. EXPLORAR/ESTRUCTURAR

Lee, lee, ¿qué lees?

Explorar / Estructurar

Detectives en la red.

Actividades para practicar la elaboración de diferentes textos a través de la búsqueda en Internet.

Biblioteca de la nube.

Gran variedad de textos con los que disfrutar de la lectura en línea. Se pone un especial énfasis en el fomento de la lectura y el trabajo de comprensión lectora.

Detectives en la red

¿Qué efecto provoca el cambio climático en la vida de las personas y de los animales? Enumera algunas medidas que se pueden poner en marcha para mitigarlo y explica por qué.

¿Cuáles especies animales están amenazadas en Andalucía por el cambio climático? Busca información y elabora una lista. No olvides que debes citar las fuentes.

Comprender textos escritos / Seleccionar información

Gramática simpática

Explorar / Estructurar

El lenguaje y la lengua

Las personas necesitan relacionarse y esto es posible gracias a la oración. A lo largo de la historia, el ser humano ha utilizado diferentes formas de comunicación: gestos, pinturas, señales...

El lenguaje juega un papel fundamental como instrumento de comunicación de los seres humanos.

El lenguaje es la capacidad que tiene el ser humano de comunicar para expresar pensamientos, ideas, sentimientos.

Una lengua o idioma es un conjunto de palabras, sonidos y reglas, una determinada comunidad de hablantes para comunicarse.

En nuestro país se hablan diversas lenguas, que constituyen una clara muestra de diversidad y riqueza cultural que poseemos. El castellano o español es la lengua de nuestro país. Además del castellano, son lenguas cooficiales el gallego, en Galicia, el euzkera, en el País Vasco y parte de Navarra, y el catalán, en Cataluña, las Balears, y en la Comunidad Valenciana, donde se denominan valenciano. La pronunciación es diferente en cada territorio. A estas variaciones de una misma lengua se las llama dialectos. A la forma peculiar que tenemos los andaluces de pronunciar el español se la denominamos andaluz.

Las lenguas de las que proceden todas ellas, a excepción del euzkera, es el latín, que cobró gran importancia con la expansión del Imperio romano en la antigüedad.

Actividades grupales que facilitan el aprendizaje entre iguales y la cooperación e integración del alumnado.

En los diferentes apartados se indican las competencias específicas del área que se trabaja.

Las palabras Explorar Educativo Tema 1

El diccionario y sus abreviaturas

El diccionario es un libro que recoge el significado de las palabras que componen una lengua ordenadas alfabéticamente. Los distintos significados de cada palabra se denominan acepciones.

Los diccionarios utilizan abreviaturas, que nos dan información gramatical de la palabra que estamos consultando:

Clasificación de abreviaturas

- f. → nombre femenino
- m. → nombre masculino
- ing. → singular
- pl. → plural
- adj. → adjetivo
- pron. → pronombre
- fr. → frase
- pers. → persona
- adv. → adverbio

1. Relaciona en tu cuaderno cada abreviatura con su significado:

| | |
|---------|--------------|
| carf. | irregular |
| tot. | común |
| ing. | interjección |
| com. | future |
| interj. | conjugación |

2. En grupos, escribid en vuestro cuaderno qué significa las abreviaturas siguientes y estad dos palabras para cada una:

prep. art. clase. conj. v. g. l. f. m. s. t.

3. Escribe en tu cuaderno la abreviatura de la categoría gramatical que corresponde a las siguientes palabras y después compártelas con tus compañeros:

respués - frases - el - lavanda

Reflexionamos sobre el lenguaje

Se presentan **pistas** sobre competencias y saberes que facilitarán la resolución del reto.

Ortografía Explorar Educativo

Palabras con hie- y hue-

En castellano encontramos palabras que se escriben con h. Aunque se escriba esta letra no se pronuncia porque en nuestra lengua no tiene sonido.

Las palabras que empiezan por **hie-** y **hue-** se escriben siempre con h: hieno, hierbabuena, huella, hueco...

20. Completa las oraciones en tu cuaderno con estas palabras:

- En el **h** de mi abuelo hay tomates a pesar de la sequía.
- Tú recoge los **h** del comal mientras yoiego las plantas.
- La **h** crece de forma natural en zonas con sombra y humedad.
- El **h** es agua congelada y, si lo tocas mucho rato, puede quemar.

21. Escribe correctamente en tu cuaderno las palabras que hay a continuación:

uevas ierro hacuifero hociano iena

22. Clasifica las siguientes palabras en tu cuaderno según empiecen con hie- o con hue-:

huevo huella hueco hielop hieo hieyabala hueco

23. En parejas, escribid tres palabras que empiecen por hue- y dos por hie- e inventad una oración con cada una de ellas.

Escribimos dibujando

Clasifica en estos ejemplos y haz tus propios dibujos para formar el esqueleto de la clase.

Reflexionamos sobre el lenguaje

Actividades en línea para preparar y realizar el dictado.

Escribimos dibujando. Actividades para practicar el pensamiento visual y afianzar las normas ortográficas.

3. APLICAR

Una vez presentados y trabajados los diferentes saberes y competencias, el alumnado podrá **resolver el reto inicial** con la ayuda de una secuencia de actividades, entre ellas, enlaces a Internet.

Resolvemos el reto Aprender

Una vez presentados los diferentes saberes y competencias, el alumnado podrá resolver el reto inicial con la ayuda de una secuencia de actividades, entre ellas, enlaces a Internet.

Preguntas guía

- ¿Cuáles son los animales que viven en peligro de extinción y por qué son importantes algunos?
- ¿Se pueden salvar los animales en peligro de extinción?
- ¿Crees que es importante la lengua de signos? ¿Por qué?

Actividades guía

- Con la lista de diez animales que están en peligro de extinción y sus países, A continuación, escribiremos un orden alfabético:
 - Ayúdame a decidir si no sabes cómo se escribe el nombre de algún animal o país.
 - Recuerda que todos los nombres comienzan y terminan con una vocal.
 - Ayúdame a decir los nombres de los diez animales en lengua de signos.
- En grupos, entrad en el enlace <https://www.youtube.com/watch?v=77617> para descubrir la información y contestad a las preguntas:
 - ¿Hay algún animal que os haya llamado la atención? ¿Por qué?
 - ¿Cuál animal que no estaba en peligro de extinción y el que lo está?

Soluciones

- Con la información en el enlace digital voy a dar animal en peligro de extinción y clasifico según la categoría que me corresponde.
- En parejas, encontramos cuatro problemas que proponen la descripción de los animales y hacemos la posible solución.
 - Debajo y por debajo en práctica que haréis el post más escrito la descripción de estos animales. Escribid vuestros conclusiones.

Reflexionamos sobre el lenguaje

A partir del pensamiento crítico se les anima a que busquen soluciones y alternativas que irán enlazadas con los **ODS**.

Tip-Tap

Libro de Lengua castellana y literatura para primer curso que permite trabajar más despacio y paso a paso el aprendizaje de las letras y grafías.

El libro incluye dos volúmenes:

Volumen 1

Lectoescritura permite adaptarse a diferentes ritmos de trabajo de las letras y grafías. Es especialmente interesante para aquellos centros que trabajan de manera más lenta y paso a paso todas las letras y grafías.

Volumen 2

Lengua castellana proporciona las herramientas necesarias para trabajar las competencias y saberes curriculares del área, una vez se han presentado y trabajado todas las letras y grafías.



Libro de Lengua Castellana y Literatura para **personalizar el ritmo de aprendizaje** del alumnado.

Situaciones de aprendizaje de Matemáticas

1. MOTIVAR/ACTIVAR



En **Vas a aprender a...** se indican las competencias y saberes más importantes que se trabajarán en el tema.

- Vas a aprender a...**
- dividir con dos y tres cifras en el divisor
 - utilizar las propiedades de la división
 - dividir números acabados en ceros
 - resolver operaciones combinadas

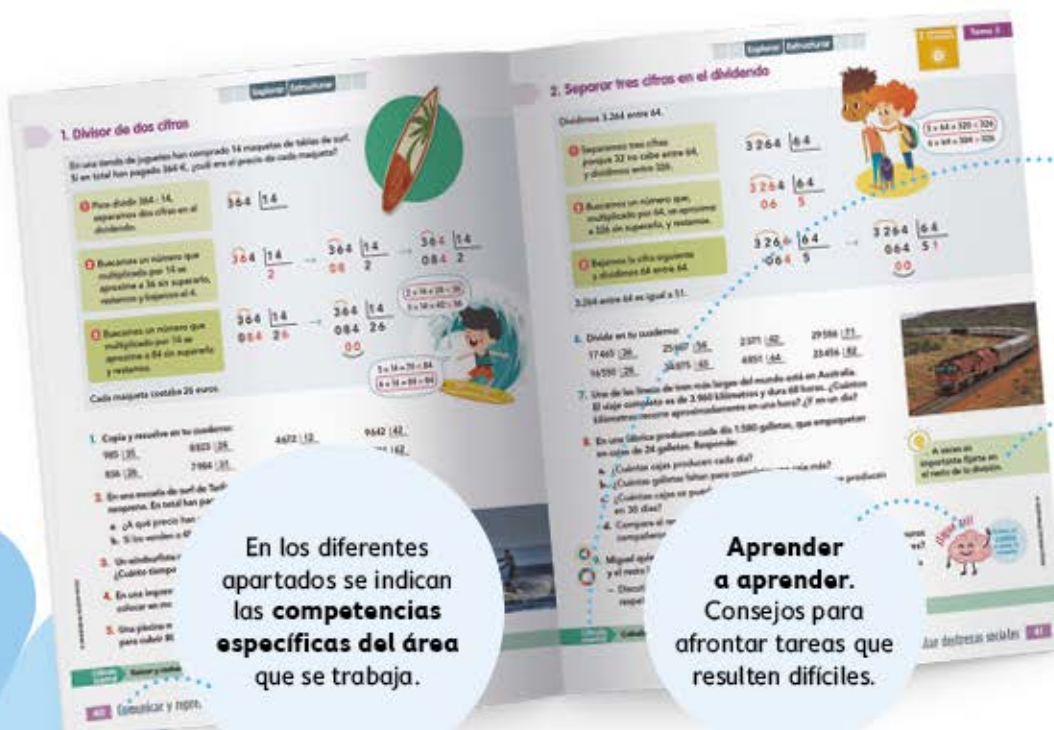
Se presentan **rutinas de pensamiento** para evaluar los conocimientos previos del alumnado, así como para activar su motivación.

Se indica el **Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS)** que se trabaja.

Partimos de **situaciones de aprendizaje (¡Sítuate!)** donde podemos contextualizar las **competencias** y los **saberes** que se van a desarrollar.

Se plantea un **reto (¡A por el reto!)** para que el alumnado se involucre activamente en la construcción de su aprendizaje, haciendo que éste sea más significativo.

2. EXPLORAR/ESTRUCTURAR



En los diferentes apartados se indican las **competencias específicas del área** que se trabaja.

Aprender a aprender. Consejos para afrontar tareas que resulten difíciles.

Cálculo mental. Series de operaciones para conseguir agilidad en el cálculo mental.

Se presentan **pistas** sobre competencias y saberes que facilitarán resolver la resolución del reto.

3. APLICAR

Resolvemos el reto

Preguntas guía

- ¿Cuál es el lugar donde más se practica el surf en el mundo?
- ¿Cuántas horas de surf practicas?

Actividades guía

- El surf se practica en todo el mundo. En parejas, observad la tabla de las estimaciones sobre su actividad en diferentes continentes y responded.

| Surfistas estimados | América | Europa | África | Oceania | Asia |
|---------------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | 12.500.000 | 4.400.000 | 6.350.000 | 6.475.000 | 6.120.000 |
- El día 20 de junio es el día internacional del surf. ¿Cuántos meses y días faltan para que se celebre el próximo?
 - En el mes de junio también se celebra el día mundial de las matemáticas. Debéis en grupo que podáis hacer, surfistas y balones, para celebrar nuestros meses y aniversarios.
- Las matemáticas también llegan al mundo del surf. Una tabla de surf eléctrica alcanza una velocidad de 1 km por minuto. ¿Cuál es la velocidad en kilómetros por hora?
 - ¿Dónde hay más surfistas, en Europa o en Oceanía? ¿Cuántos más? Explicad cómo habéis hecho los cálculos.
 - Calculad el número de surfistas que hay en total. Podéis comprobar el resultado con la siguiente fórmula: $\text{Hay } \dots \text{ surfistas aproximadamente.}$

Recursos guía

- Lee la información que encontrarás en el enlace Talking and responde:
 - ¿En qué tipo de surf se utiliza un tubo? ¿Cuál de los tipos de surf que has leído te gustaría practicar? Coméntalo con tus compañeros y compañeras.
 - Una empresa debe fabricar 300 tablas de surf en 5 semanas. ¿Cuántas tablas deberá elaborar cada semana?
 - Blanca Manchón nació en Sevilla y ha sido campeona del mundo de windsurf. En pequeños grupos, investigad sobre ella y elaborad un mural con los datos más relevantes de su carrera deportiva.

Solución

- Un grupo de amigos ha decidido aprender a surfar. Una escuela de surf de Tarifa les ofrece 2 horas de clase por 50 euros, 4 horas de clase por 92 euros o 10 horas por 220 euros. ¿Cuál es el precio de la hora de clase de surf en cada caso? ¿Cuál es la opción más barata?

| | |
|----------|-------|
| 2 horas | 50 € |
| 4 horas | 92 € |
| 10 horas | 220 € |
- Investigad que surfistas expertos surfistas. En pequeños grupos, cread vuestro propio escuela de surf. En una cartulina, escribid el nombre de vuestra empresa, los servicios que ofreceréis y la lista de precios. También podéis dibujar vuestro logo.
 - Debuid en grupo qué beneficios tiene la práctica del surf.

Resolvamos el reto / Decidid entre todos

A partir del pensamiento crítico se les anima a que busquen soluciones y alternativas que irán enlazadas con los ODS.

Con enlace a material de ampliación sobre el tema.

Se plantea un reto (**Resolvemos el reto**) para que el alumnado se involucre activamente en la construcción de su aprendizaje, haciendo que éste sea más significativo.

Actividades grupales que facilitan el aprendizaje entre iguales y la cooperación e integración del alumnado

4. EVALUAR

Ya sé...

- Divide y haz la prueba en tu cuaderno: $9347 : 122$, $70309 : 122$, $41279 : 122$, $71491 : 122$.
- Sevilla usa división cuando expone resultados en 100. Hazlo en tu cuaderno.
- Tabla los dividendos de estas divisiones:

| | | |
|------------|------------|------------|
| $125 : 25$ | $115 : 25$ | $125 : 25$ |
| $144 : 14$ | $115 : 37$ | $205 : 40$ |
- Sevilla usa división que luego al número conviene que los siguientes:

| | |
|----------|----------|
| $14 : 7$ | $42 : 7$ |
| $25 : 5$ | $6 : 3$ |
- Calcula mentalmente y escribe el resultado:

| | | |
|----------------|------------------|-------------------|
| $49.200 : 100$ | $51.000 : 1.000$ | $38.400 : 10$ |
| $3.000 : 100$ | $4.800 : 100$ | $120.000 : 1.000$ |
- Si $10 : 100 = 10$, ¿cuál es el número que falta en: $240 : 100 = \dots$ y $2.400 : 100 = \dots$

¿Qué tal te ha hecho?


¿Has hecho muy bien?


¿Has hecho bastante bien?

¿Sigue por mejorar?

Actividades estrella

- Divide y haz la prueba en tu cuaderno: $5.675 : 8$, $1.192 : 8$, $5.827 : 59$, $8.647 : 42$, $48.357 : 241$, $35.429 : 230$.
- Si haces las divisiones, indica si los resultados son correctos. Justifica tu respuesta: $9.847 : 34 = \text{cientos, } 273 : \text{cento, } 17$; $4.693 : 15 = \text{cientos, } 211 : \text{cento, } 18$.
- Calcula el número que falta en cada división haciendo multiplicaciones, sumas y restas:

| | | | | | |
|-------------------|-----------------------|--------------------|----------------------|--------------------|----------------------|
| $125 : \dots = 5$ | $9.410 : 122 = \dots$ | $125 : \dots = 5$ | $1079 : 122 = \dots$ | $125 : \dots = 5$ | $8034 : 137 = \dots$ |
| $25 : 5 = \dots$ | $420 : 37 = \dots$ | $124 : 12 = \dots$ | $159 : 44 = \dots$ | $137 : 14 = \dots$ | $274 : 81 = \dots$ |
- Calcula mentalmente: $1.400 : 10$, $48.300 : 100$, $12.000 : 1.000$, $38.400 : 10$.
- Divide y observa los resultados. ¿Tiene alguna explicación? $20 : 4 = 5$, $10 : 2 = 5$, $30 : 6 = 5$, $70 : 14 = 5$, $80 : 12 = 6$, $8 : 8 = 1$.
- Un depósito de agua de 800 litros se llena en 20 minutos utilizando un solo grifo. ¿Cuántos litros vierte ese grifo cada minuto?
 - Una moto ha dado 5 vueltas a un circuito y ha recorrido un total de 21.800 m.
 - ¿Cuál es la longitud del circuito?
 - Una segunda moto ha dado 8 vueltas. ¿Qué distancia ha recorrido?
 - Calcula mentalmente la distancia que recorrerá si da 10 vueltas.
 - Una pastelería coloca planetas en bandejas de 24 unidades. Si quiere colorear 226, ¿tendrá suficiente con 13 bandejas? ¿Por qué?
 
- Combina los números de las etiquetas y escribe seis divisiones en tu cuaderno:

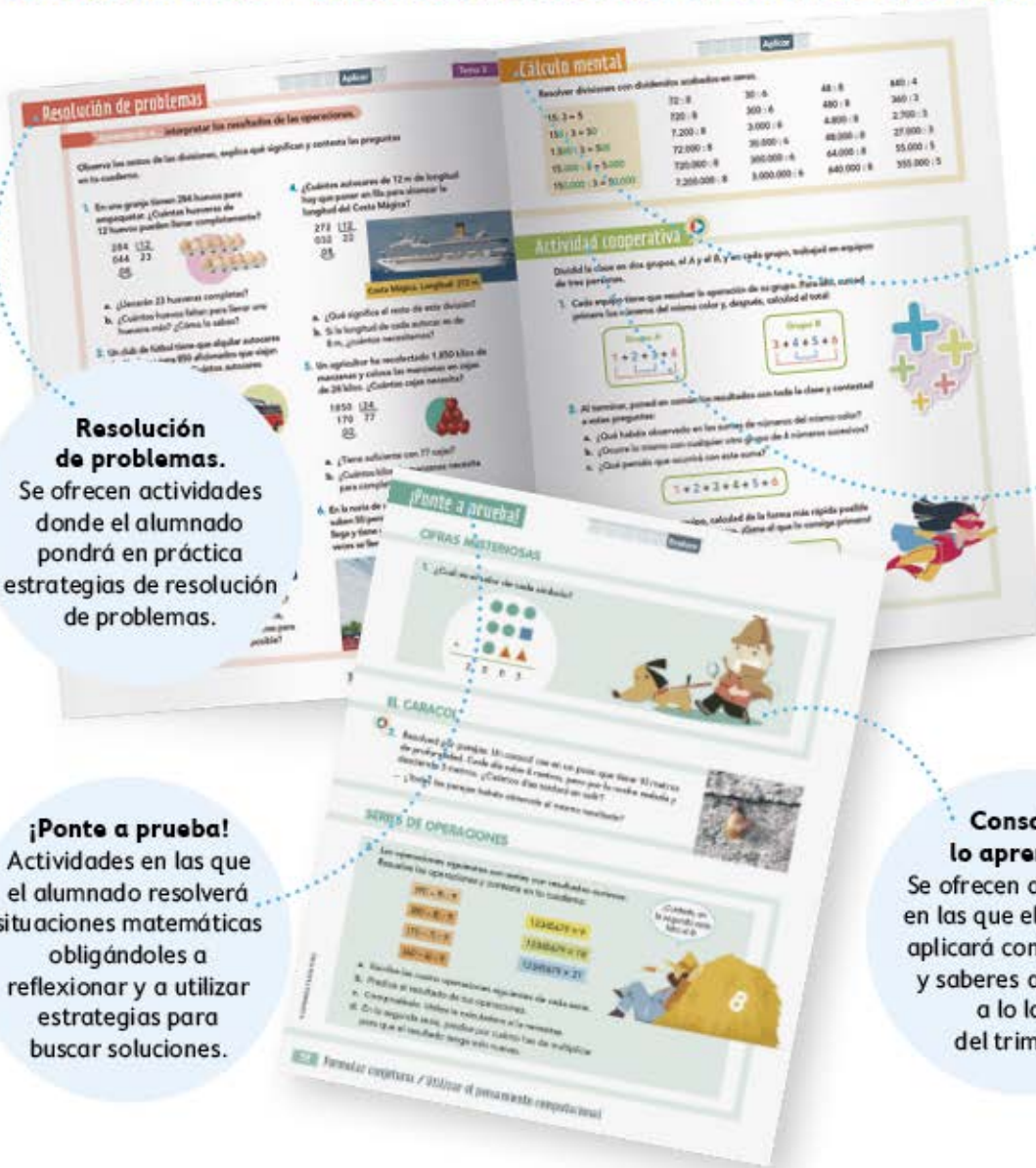
| | | | | | | | |
|----|----|----|---|----|----|-----|---|
| 12 | 33 | 35 | 4 | 42 | 34 | 252 | 2 |
|----|----|----|---|----|----|-----|---|
- El cubo grande está formado por cubos pequeños que pesan igual. Si el cubo grande pesa 768 gramos, ¿cuánto pesa cada cubo pequeño?
 
- En un cine hay 434 butacas. Todas las filas tienen 22 butacas, excepto la última, que tiene menos:
 - ¿Cuántas filas de butacas hay en el cine?
 - ¿Cuántas butacas hay en la última fila?

Resolvamos el reto / Formular conjeturas

Actividades estrella (personalización del aprendizaje). A partir de la autoevaluación realizada se le propone al alumnado un paquete de actividades multinivel que responde a la pauta DUA de expresión.

Ya sé... Página de autoevaluación para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición).

PÁGINAS PARA TRABAJAR HABILIDADES MATEMÁTICAS



Resolución de problemas.
Se ofrecen actividades donde el alumnado pondrá en práctica estrategias de resolución de problemas.

¡Ponte a prueba!
Actividades en las que el alumnado resolverá situaciones matemáticas obligándoles a reflexionar y a utilizar estrategias para buscar soluciones.

Cálculo mental.
Se plantean estrategias para aumentar la velocidad en el cálculo mental.

Actividad cooperativa.
Actividades lúdicas para que el alumnado desarrolle el trabajo cooperativo en el aula, reforzando conceptos trabajados.

Consolido lo aprendido.
Se ofrecen actividades en las que el alumnado aplicará competencias y saberes adquiridos a lo largo del trimestre.

FORMATO TRIMESTRALIZADO Y MONOVOLUMEN



Situaciones de aprendizaje de Conocimiento del medio natural, social y cultural

1. MOTIVAR/ACTIVAR

En **Vas a aprender a...** se indican las competencias y saberes más importantes que se trabajarán en el tema.



Se indica el **Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS)** que se trabaja.

Se presentan **rutinas de pensamiento** para evaluar los conocimientos previos del alumnado, así como para activar su motivación.

Los contenidos y las competencias de algunos temas pueden trabajarse en formato **ABP** en versión digital.



Se facilita el proceso de alfabetización emocional con **Emocionakit**.

Partimos de **situaciones de aprendizaje (¡Sítuate!)** donde podemos contextualizar las **competencias** y los **saberes** que se van a desarrollar.

Se plantea un **reto (¡A por el reto!)** para que el alumnado se involucre activamente en la construcción de su aprendizaje, haciendo que éste sea más significativo.

2. EXPLORAR/ESTRUCTURAR

Se presentan **pistas** sobre competencias y saberes que facilitarán la resolución del reto.

Aprender a aprender. Consejos para afrontar tareas que resulten difíciles.



Se indican los contenidos del bloque **Tecnología y digitalización**, que se trabajan transversalmente.

Actividades que facilitan el aprendizaje entre iguales y la cooperación e integración del alumnado.



En los diferentes apartados se indican las **competencias específicas del área** que se trabaja.

3. APLICAR

Resolvamos el reto

Integrar una etiqueta nutricional

Selecciona los alimentos por los cuales puedes sentirte responsable con los ingredientes que contienen. Nombrá a aquellos a los que más te gusten y en los que más te preocupen. ¿Por qué? ¿Cómo te sientes con eso?

¿Qué es el azúcar de la leche o el lactosa?

¿Qué es el gluten?

¿Qué es el azúcar de la leche o el lactosa?

¿Qué es el gluten?

Preguntas guía

- ¿Es importante que en las etiquetas de los alimentos se indique la fecha de caducidad de ese alimento? ¿Por qué?
- ¿Qué información nos dan las etiquetas nutricionales?
- Has estudiado que algunas personas no toleran a los productos derivados de la leche y el gluten. ¿En las etiquetas se debería incluir si ese alimento contiene gluten o lactosa? ¿Por qué?
- ¿Qué nutrientes nos aportan mucha energía? ¿Qué nutrientes deberían consumirse en menor cantidad? ¿Cuáles deberían consumirse más en tu dieta?

Actividades guía

- Elige un alimento que consumes a menudo y piensa cuántas preguntas puedes de él. ¿Crees que ese alimento es saludable para ti? ¿Qué información de la etiqueta te ha servido para llegar a esa conclusión?
- Comprueba si la etiqueta indica si es un alimento apto para las personas que no toleran el gluten.

Sin GLUTEN

Información nutricional

Porción de la ración: 100 g

Calorías por porción: 100

Calorías: 100

Proteína: 10 g

Grasa: 5 g

Carbohidrato: 15 g

Azúcar: 5 g

Fibra: 2 g

Sodio: 100 mg

Vitamina A: 10%

Vitamina C: 10%

Calcio: 10%

Hierro: 10%

* Las porciones de ración deben ser basadas en un día de 1.800 calorías.

Subtítulo

- Reúne la información nutricional del alimento que has elegido y contesta las siguientes preguntas:
 - ¿Qué tamaño tiene la ración? ¿Cuántas raciones te puedes comer al día?
 - ¿Qué nutrientes aporta? ¿Es rico en grasa, en fibra (hidratos de carbono y azúcares) y en proteínas?
 - ¿Es un alimento saludable para ti o no? ¿Lo puedes tomar frecuentemente o de vez en cuando?
- Explica a tu familia lo que has aprendido sobre las etiquetas de los alimentos.

Desarrollar hábitos saludables

Una vez presentados y trabajados los diferentes saberes y competencias, el alumnado podrá **resolver el reto inicial** con la ayuda de una secuencia de actividades, entre ellas, enlaces a Internet.

A partir del pensamiento crítico se les anima a que busquen soluciones y alternativas que irán enlazadas con los ODS.

4. EVALUAR

Ya sé...

- Observa atentamente y completa en tu cuaderno el esquema de las partes del aparato digestivo:
 - Intestino grueso
 - Esófago
 - Estómago
 - Intestino delgado
- Ordena en tu cuaderno las fases de la digestión:
 - Las heces se expulsan a través del ano.
 - En la boca los dientes trituran el alimento.
 - La papilla pasa al intestino delgado.
 - En el estómago el bolo se mezcla con los jugos gástricos.
 - El bolo alimenticio pasa por el esófago y llega al estómago.
- Copia la tabla en tu cuaderno y marca con una cruz los nutrientes que contiene cada tipo de alimento.

| | Proteína | Grasa | Agua | Sales minerales | Vitamina | Fibra |
|----------|----------|-------|------|-----------------|----------|-------|
| Cereales | ✓ | | | | | |
| Verduras | | | ✓ | | ✓ | ✓ |
| Frutas | | | ✓ | | ✓ | ✓ |
| Leche | ✓ | | ✓ | | | |
| Carnes | ✓ | ✓ | | | | |
| Arroz | ✓ | | | | | |
- Copia en tu cuaderno y escribe verdadero o falso:
 - Una dieta saludable ha de contener sobre todo alimentos ricos en proteínas.
 - Hay que limitar el consumo de grasas malas, por ejemplo la bollería.
 - Es recomendable hacer solo dos comidas al día.
 - Es conveniente realizar ejercicio a diario.

¿Qué tal lo he hecho?

Valora el nivel de dificultad que has tenido al hacer las preguntas de tu cuaderno.

Actividades estrella

- Escribe en tu cuaderno los órganos que intervienen en la digestión. ¿En qué orden intervienen?
- Copia en tu cuaderno y une con flechas:
 - a. Hidratos de carbono
 - b. Proteínas
 - c. Grasas
 - d. Agua
 - Si no se gastan, se almacenan en el cuerpo.
 - Es fundamental en todos los procesos.
 - Nos dan energía.
 - Proporcionan los materiales que nos alician.
- Observa con atención esta pirámide alimentaria. A continuación, escribe en tu cuaderno los alimentos que consumes habitualmente.
- Las personas celiacas tienen intolerancia al gluten. Indica qué alimentos de los que tienes a continuación no puedes comer.
 - Bananas
 - Almendras
 - Pan de molde
 - Lechuga

En las etiquetas de los alimentos figura la fecha de caducidad y la de consumo preferente. Explica la diferencia entre ambas.

Actividades estrella (personalización del aprendizaje). A partir de la autoevaluación realizada se le propone al alumnado un paquete de **actividades multinivel** que responde a la pauta **DUA de expresión**.

Ya sé... Página de autoevaluación para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición).

PÁGINAS ESPECIALES

Aclaro mis ideas

1. Copia y completa en tu cuaderno:

• A través de la digestión obtenemos los nutrientes que nutren los alimentos.
 • Los nutrientes que aportan los alimentos son: hidratos de carbono, lípidos y proteínas.

• Los alimentos se clasifican en seis grupos: hidratos de carbono, lípidos, proteínas, vitaminas, minerales y agua.
 • Una dieta saludable debe ser variada y tener la cantidad suficiente de alimentos.

Consolido lo aprendido.
 Se ofrecen actividades en las que el alumnado aplicará competencias y saberes adquiridos.

Manos a la obra (STEAM):
 ciencia, tecnología, ingeniería, arte y matemáticas.
 Se ofrece un enfoque multidisciplinar que fomenta la creatividad en el alumnado, sin distinción de género, para dar respuesta a una gran diversidad de problemas.

Manos a la obra

HACEMOS UNA FIANBERA

Materiales:

- Tetrabrik usado (Tigres)
- Rotulador permanente

• Si quieres decorar el tetrabrik, papeles de colores, plumas, etc.

1. Corta el tetrabrik como indicamos. La parte más grande será el recipiente, la otra será la tapa.

2. Como muy bien las dice partes con agua y jabón para eliminar los restos del contenido anterior. Después, acórralas con agua y sécalas bien.

3. Doble las solapas, usa un poco de cinta adhesiva en la parte más pequeña del tetrabrik, asegurándola sobre la otra parte. Así tendrás una fianbera compacta.

Aplicar el método científico

FORMATO TRIMESTRALIZADO Y MONOVOLUMEN

Programa Educativo | Segundo Primaria | Visual/Visual | Visual/Visual | Visual/Visual | Visual/Visual | Visual/Visual | Visual/Visual

Conocimiento del medio natural, social y cultural

1.1 1.2 1.3 1.1 1.2 1.3

Programa Educativo | Segundo Primaria | Visual/Visual | Visual/Visual | Visual/Visual

Conocimiento del medio natural, social y cultural

2.1 2.2 2.3

Programa Educativo | Segundo Primaria | Visual/Visual | Visual/Visual | Visual/Visual | Visual/Visual

Conocimiento del medio natural, social y cultural

3 3.1 3.2 3.3

Programa Educativo | Segundo Primaria | Visual/Visual | Visual/Visual | Visual/Visual

Conocimiento del medio natural, social y cultural

4 4.1 4.2 4.3

Programa Educativo | Segundo Primaria | Visual/Visual | Visual/Visual | Visual/Visual

Conocimiento del medio natural, social y cultural

5 5.1 5.2 5.3

Programa Educativo | Segundo Primaria | Visual/Visual | Visual/Visual | Visual/Visual | Visual/Visual

Conocimiento del medio natural, social y cultural

6 6.1 6.2 6.3

Situaciones de aprendizaje de Educación en valores cívicos y éticos

1. MOTIVAR/ACTIVAR

4 Los derechos no pertenecen

Se indica el **Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS)** que se trabaja.

En **Vas a aprender a...** se indican las competencias y saberes más importantes que se trabajarán en el tema.

Vas a aprender a...

- reflexionar sobre los derechos universales y los derechos de la infancia dentro de las diferentes culturas.
- analizar las migraciones y sus efectos en la vida de las personas.
- conocer lo que significa la cultura de paz y la no violencia.

Se presentan **rutinas de pensamiento** para evaluar los conocimientos previos del alumnado, así como para activar su motivación.

Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS)

Actividad: No hay justicia sin derechos

Seguro que has escuchado muchas veces: todos los humanos tenemos los mismos derechos y las mismas libertades fundamentales.

Los derechos universales se reconocen y respetan a todas las personas, con independencia de la nacionalidad, origen étnico, color, religión, idioma o cualquier otra condición.

Sin embargo, cuando observamos nuestro barrio, nuestra localidad, o si analizamos el mundo en el que vivimos, nos damos cuenta que estos derechos no siempre se cumplen.

1. ¿Por qué crees que algunos derechos fundamentales no se cumplen para algunas personas?

2. ¿Cómo podemos colaborar para hacer realidad estos derechos?

reto!

Con toda la información que te ofrecemos y tu creatividad, ¿cómo podemos colaborar para hacer realidad estos derechos?

Fin

- ¿Conoces algunos de los derechos fundamentales que tienen todos los humanos?
- ¿Si conoces algunos, ¿cómo se pueden hacer realidad?

Me interesa

- Investiga sobre las personas, colectivos y áreas relacionadas a las que se niegan algunos derechos fundamentales.

Reflexión en grupo y comparti

- ¿Qué podemos hacer para conseguir un mundo más justo?

Partimos de **situaciones de aprendizaje (¡Sitúate!)** donde podemos contextualizar las **competencias** y los **saberes** que se van a desarrollar.

Se plantea un reto (**¡A por el reto!**) para que el alumnado se involucre activamente en la construcción de su aprendizaje, haciendo que éste sea más significativo.

2. EXPLORAR/ESTRUCTURAR

Los derechos humanos

La Declaración Universal de Derechos Humanos

En 1948, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Este documento establece los derechos y libertades fundamentales de todas las personas, sin distinción de raza, sexo, idioma, religión, opinión política o de otra índole, origen étnico, nacimiento o cualquier otra condición.

Este documento es la base de los derechos humanos en todo el mundo.

de los Derechos del Niño

La Declaración Universal de los Derechos del Niño fue adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1959.

Este documento establece los derechos y libertades fundamentales de todos los niños, sin distinción de raza, sexo, idioma, religión, opinión política o de otra índole, origen étnico, nacimiento o cualquier otra condición.

INICIATIVA COMUNITARIA

Los valores de la ciudadanía se aprenden en familia, en la escuela y en la comunidad. En nuestra comunidad, todos los niños y niñas tienen los mismos derechos y libertades fundamentales. Este documento establece los derechos y libertades fundamentales de todos los niños, sin distinción de raza, sexo, idioma, religión, opinión política o de otra índole, origen étnico, nacimiento o cualquier otra condición.

Actividades grupales que facilitan el aprendizaje entre iguales y la cooperación e integración del alumnado.

Acceso a ejercicios en línea de repaso.

En los diferentes apartados se indican las **competencias específicas del área** que se trabajan.

Se presentan **pistas** sobre competencias y saberes que facilitarán la resolución del reto.

Acceso a **ejercicios en línea** de repaso.

En los diferentes apartados se indican las **competencias específicas del área** que se trabajan.

3. APLICAR

Una vez presentados y trabajados los diferentes saberes y competencias, el alumnado podrá **resolver el reto inicial** con la ayuda de una secuencia de actividades, entre ellas, enlaces a Internet.



Enlace con los **recursos digitales** de la unidad.

4. EVALUAR

Reflexiona y contesta. Página de autoevaluación para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición).

Actividades estrella (personalización del aprendizaje). A partir de la autoevaluación realizada se le propone al alumnado un paquete de **actividades multinivel** que responde a la pauta **DUA de expresión**.



FORMATO MONOVOLUMEN



Situaciones de aprendizaje de Educación artística: Plástica

Se dividen en nueve temas en los que se presentan los contenidos del área de **Plástica**, atendiendo tanto a la **educación visual** como al **dibujo geométrico** y la **expresión artística**.

Espiral y fungible para el primer ciclo



En los diferentes apartados se indican las **competencias específicas** del área que se trabajan.



Actividades para realizar en grupo.

Con enlace a **materia de ampliación** sobre el tema.

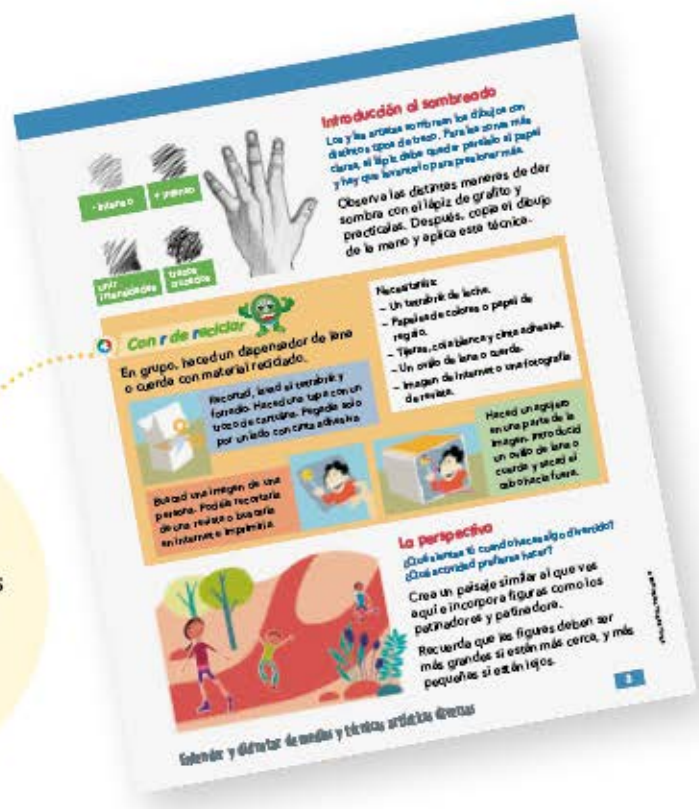
Con i de imaginar. Estas actividades están enfocadas a visualizar historias, objetos, personajes o espacios inéditos, es decir, a despertar la imaginación, que es la base de la expresión artística.



A partir del pensamiento crítico se les anima a que busquen soluciones y alternativas que irán enlazadas con los ODS.

Se presentan **pistas** sobre competencias y saberes que facilitarán la comprensión del tema y la realización de las actividades.

Con r de reciclar. Las actividades con esta etiqueta promueven la reutilización de materiales y el uso de la creatividad para desarrollar un proyecto de forma individual o en equipo.



FORMATO MONOVOLUMEN



Situaciones de aprendizaje de Educación artística: Música

Fungible para el primer ciclo

Para trabajar los contenidos se proponen ejercicios corporales siguiendo el ritmo, lecturas rítmicas, escuchas activas de instrumentos y composiciones, etc.

También hay actividades como escuchar, completar, cantar y acompañar canciones; interpretar melodías y acompañamientos rítmicos con la flauta; reconocer el sonido de los instrumentos de viento, etc.

música

Escucha la canción. Después, cántala.

La música

- 1.º Es algo muy bello, alegre y vivo, te eleva hasta el cielo ¡es muy divertida!
- 2.º Se escribe con signos, con ella bailamos, también se hacen himnos, todos la cantamos.
Música, música, esto es la música. } 4 veces
- 3.º Son siete diablitos que se han y bailan a distintos ritmos ¡mantienen su fama!
Música, música, esto es la música. } 4 veces
- 4.º Supongo sabéis de quién os hablamos, todos la queréis, también la estudiamos.
Música, música, esto es la música. } 4 veces



¡Mismo tiempo que cantas o en la medida de ellos, marca la pulsación con los pies desplazando el cuerpo de la zona.

¡Repite de nuevo con los ojos, los brazos y los pies!

Tema 1

Se presentan **pistas** sobre competencias y saberes que facilitarán la comprensión del tema.

En los diferentes apartados se **indican las competencias específicas del área** que se trabajan.

Se indica el **Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS)** que se trabaja.

7. Responde en tu cuaderno las preguntas que tienes a continuación:
 - ¿Te gusta la música?
 - ¿Por qué?
 - ¿Sabías que cuando seas mayor puedes dedicarte a la música profesionalmente?
 - ¿Te gustaría empezar a estudiar música tocando un instrumento?
 - Estos son algunos de los instrumentos que puedes aprender a tocar. Escribe su nombre en tu cuaderno por orden de preferencia:



Tema 1

Con enlace a **materia de ampliación** sobre el tema.

Tema 1

8. Lee atentamente y aprende de memoria la definición de pentagrama:

El **pentagrama** es un signo musical formado por cinco líneas horizontales, paralelas y equidistantes, y cuatro espacios. Sobre el pentagrama se escriben los signos musicales.

9. Dibuja un pentagrama en tu cuaderno y numera las líneas y los espacios.

10. Contesta Sí o No en tu cuaderno:
 - ¿Las líneas del pentagrama son todas rectas?
 - ¿Las líneas del pentagrama son paralelas entre ellas?
 - ¿Las líneas del pentagrama son todas horizontales?
 - ¿El pentagrama tiene cinco espacios?
 - ¿El pentagrama tiene cuatro espacios?
 - ¿Las líneas del pentagrama son equidistantes las unas de las otras?
 - ¿El pentagrama tiene seis líneas?



Investiga los diferentes manifestaciones culturales y artísticas

proyecto Edición Primaria

Voces Vivas

Educación artística. Música

1 2 3 4 5 6

FORMATO MONOVOLUMEN

Actividades de bienvenida

Materiales para el alumno de Lengua

Libro exclusivo para el primer curso.

Las **Actividades de bienvenida** están pensadas para la adaptación del alumnado que empieza la Educación Primaria. En ellas se repasan algunos contenidos trabajados en Educación Infantil y se prepara y motiva al alumnado para el nuevo curso y la nueva etapa educativa.

Abanico de letras

Cuaderno exclusivo para el **primer curso** que **acompaña** al libro de **Lengua castellana y literatura**.

Material de apoyo para el aprendizaje lector basado en la decodificación de vocales, sílabas y frases y textos sencillos. La secuencia de los contenidos lectores tiene por objetivo que el alumnado tenga una fluidez lectora cada vez mayor potenciada por una cuidadosa selección del vocabulario.

Las diferentes **propuestas lectoras** se acompañan de **apoyo visual** que facilita la interacción con el texto. El objetivo es construir una buena base para el desarrollo de una buena **comprensión lectora**.



Materiales para el alumno de Lengua castellana y literatura

Competencia lectora

Cuaderno de actividades para los cursos de **segundo a sexto** que **acompaña** al libro de **Lengua castellana y literatura**.

A partir de un tema central que actúa como eje motivacional, en las unidades se presentan textos variados y atractivos que responden a **diferentes tipologías textuales**.

Sobre las lecturas se propone un variado abanico de **actividades para abordar los diferentes tipos de comprensión**, la estructura de los textos, la activación de estrategias lectoras, la identificación de las ideas principales y secundarias, la intencionalidad del autor, el pensamiento crítico y todas aquellas **habilidades clave** que inciden en la construcción de una buena **competencia lectora**.



Proyecto Recursos DUA Lengua

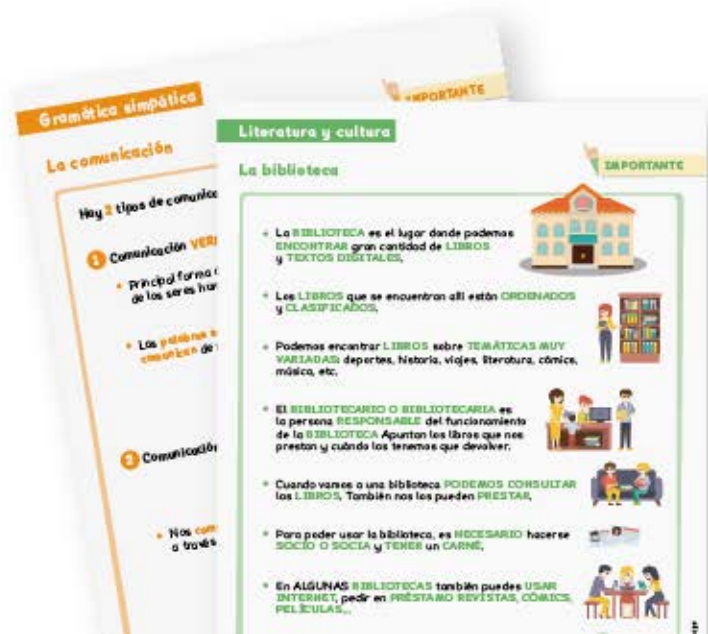
Los **Recursos DUA de Lengua** se basan en transformar la información del libro de texto en un nuevo material específico para dar respuesta a la diversidad de las aulas y al principio de la inclusividad. **No es un libro diferente, es un nuevo formato**.

Para mejorar la legibilidad y comprensión de todos los materiales, hemos utilizado:

- Tipografías diseñadas para una mejor legibilidad.
- Un mayor interlineado y espacio entre palabras.
- Recursos gráficos y pictográficos de apoyo a la comprensión lectora.
- Reducción y simplificación de los textos.
- Introducción de esquemas que resumen las ideas principales.
- Eliminación de los distractores visuales.

Los recursos se han realizado por un equipo de especialistas en alumnado con diversidad funcional.

Los materiales están disponibles en **formato digital (PDF)** en el **Área docente** o en **Edubook** para poderlo **imprimir** o **proyectar** en la pizarra digital.



Materiales para el alumno de Conocimiento del medio natural,

Key Concepts

Libro para **todos los cursos** que **acompañan** al libro de **Conocimiento del medio**.

Presenta las unidades del libro del alumnado de Conocimiento del medio con un texto reducido y editado específicamente siguiendo los **criterios CLIL para facilitar su comprensión**.

Esta intención se refuerza con una **propuesta variada de actividades**, que incluye las de **comprensión auditiva**, **audios** de todo el texto y **vídeos** de contextualización, así como **secciones de repaso, refuerzo lingüístico y glosario** que aseguran tanto el aprendizaje de los saberes básicos como el desarrollo de la lengua como herramienta de comunicación y de aprendizaje cognitivo.

Saberes básicos

Libro para **todos los cursos** que **acompañan** al libro de **Conocimiento del medio**.

Selección de los saberes más esenciales de cada una de las unidades del libro del alumnado con su respectiva propuesta de actividades. El objetivo es dar una respuesta adecuada a las diferentes necesidades educativas del alumnado. Una herramienta DUA que facilita la inclusividad en el aula.



Atlas

Cuaderno para los cursos de **tercero a sexto** que acompaña al libro de **Conocimiento del medio**.

En el Atlas se presentan distintas fuentes de información gráfica (mapas, esquemas, infografías...) **que apoyan el desarrollo de contenidos de unidades del libro del alumnado**. Las propuestas que incluye tienen por objetivo iniciar y desarrollar en el alumnado los procesos de obtención, clasificación y análisis de este tipo de **Información gráfica y cartográfica**.



Practica

Cuaderno **exclusivo** para el **segundo curso** que **acompaña** al libro de **Conocimiento del medio**.

Propuesta de **actividades orientadas a consolidar los saberes básicos** trabajados en el libro de curso del alumnado.



Material de aula



Libros de lectura

La nueva ley educativa en Andalucía exige, al menos, media hora de lectura diaria en horario lectivo. Desde Vicens Vives queremos darte una respuesta eficiente y ponemos a tu disposición un **lote de libros para la Biblioteca del aula** pensados para cada curso. Un material de gran utilidad pensado para **reforzar el trabajo de la lectura y la comprensión lectora** tan importante en la LOMLOE.

Emocionakit

Material formado por láminas acompañadas de actividades para trabajar la **educación emocional** en el aula.

En los cursos de primero, segundo y tercero, ofrecemos materiales en papel. Para los cursos de cuarto, quinto y sexto, los materiales se ofrecen en formato digital.

En la **Guía Didáctica** del profesorado se indica cuando es conveniente trabajar con el **Emocionakit** en cada unidad.



Gamifica

La integración del juego en el aula permite involucrar en el aprendizaje al alumnado fomentando su concentración y la motivación en las actividades que se proponen.

En los cursos de primero y segundo, ofrecemos materiales manipulativos, para crear dinámicas de juego con el grupo clase, con los que consolidar los contenidos trabajados en las distintas áreas.

En la **Guía Didáctica** del profesorado se indica cuando es conveniente trabajar con las **Gamificaciones** en cada tema.

Flash

Juego de tarjetas para practicar y consolidar el **cálculo mental** de las **operaciones matemáticas** de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones **basado en la descomposición numérica**.

Incluye **Guía Didáctica con orientaciones** de uso para el profesorado.



Láminas murales para el aula

MATEMÁTICAS

| | |
|----------------|---|
| PRIMERO | Las tablas de sumar/Números ordinales/Números del 0 al 99/Cuerpos geométricos |
| SEGUNDO | Las centenas/Monedas y billetes de euro/El reloj/Las tablas de multiplicar |
| TERCERO | Cuerpos geométricos/Polígonos/Tablas de multiplicar |
| CUARTO | El tiempo/Rectas y ángulos/Números ordinales |
| QUINTO | Ángulos/Números |
| SEXTO | Fórmulas de volumen/Fórmulas del área/Unidades de medida |



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

| | |
|----------------|--|
| PRIMERO | Póster Abecedario |
| SEGUNDO | Imagina y escribe un cuento/Terminé, ¿qué hago ahora?/ Escribimos dibujando/Lectómetro |
| TERCERO | Describir un paisaje/El infinitivo/La oración |
| CUARTO | Las clases de oraciones/Reglas de acentuación/Las palabras compuestas |
| QUINTO | El análisis morfológico/El análisis métrico/Tipos de rima/Los determinantes |
| SEXTO | Los géneros literarios/Las frases hechas/Diptongos, triptongos e hiatos |



CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

| | |
|----------------|--|
| PRIMERO | Los sentidos y los órganos /Tipos de animales según lo que comen/ Tipos de animales según cómo nacen/Las plantas Un día de mi vida/Las estaciones del año/Cómo ahorrar agua/ Reciclamos/ La Tierra, mi planeta |
| SEGUNDO | Esqueleto y musculatura/Grupos de alimentos/Tipos de animales según el esqueleto/Ciclo de vida de las plantas El ciclo del agua/Los paisajes/ |
| TERCERO | Los sentidos y sus órganos/El aparato digestivo/Los tres estados de la materia El movimiento de traslación/El ciclo del agua/El sistema solar/Tipos de paisajes |
| CUARTO | La función de la nutrición/Las máquinas simples/Cómo se clasifican los animales |
| QUINTO | Las capas de la atmosfera/Cómo es un río/El relieve terrestre/La vida en el Paleolítico/Un poblado del Neolítico |
| SEXTO | Los ecosistemas/¿Qué mueve el mundo?/La nutrición en las plantas Los planetas/Un poblado inca/Feudo medieval ¿Cómo se separan los componentes de una mezcla?/¿Cómo podemos cuidar la salud?/Niveles de organización del cuerpo humano Una ciudad industrial/La revolución agrícola e industrial |



Ponemos a tu disposición el catálogo de productos de Dideca. Contacta con tu comercial.



Programaciones de cada Situación de aprendizaje

Para facilitar la labor docente, hemos diseñado un modelo de Situación de aprendizaje totalmente adaptado a la normativa LOMLOE y a la aplicación Séneca en su nuevo apartado Currículo por competencias LOMLOE.



Cada programación de **Situación de Aprendizaje** se corresponde con el desarrollo de la unidad del libro del alumnado y contiene todos los elementos necesarios para que el profesorado pueda **planificar, guiar y evaluar** la propuesta planteada.

| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL 3 EP | | | | |
|---|--|---|-------------------------|--|
| 1. IDENTIFICACIÓN | | | | |
| Curso: Tercero | Título: Nuestro cuerpo, una máquina perfecta | Temporalización: Septiembre-October | | |
| 2. JUSTIFICACIÓN | | | | |
| "Nuestro cuerpo, una máquina perfecta" es fundamental para acercar al alumnado al conocimiento de las ciencias de la naturaleza y desarrollar el hábito del trabajo individual y en equipo. Por otro lado, a través de esta situación de aprendizaje, el alumnado aprenderá a aceptar el propio cuerpo y el de otros, respetar las diferencias y a utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social, contribuyendo así al desarrollo de los objetivos de la Educación Primaria. | | | | |
| 3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL | | | | |
| La historia de una niña y su abuela en clase de yoga se presenta como punto de partida para propiciar la motivación y el interés del alumnado, lo que facilitará la resolución del reto en el que deberán elaborar una ficha sobre la postura de yoga que más les guste para, posteriormente practicarla en clase junto a sus compañeros, poniendo en práctica los saberes que han adquirido a lo largo de la unidad. Finalmente, elaborarán un mural que recoja las fotografías o dibujos de las posturas de yoga elegidas. | | | | |
| 4. CONCRECIÓN CURRICULAR | | | | |
| PÁG. | Competencias Específicas | Criterios de Evaluación | Saberes Básicos Mínimos | Indicadores de logro |
| PÁG. 4-15 | CE04. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social. CPSAA1, CPSAA2, STEM5 | 4.1.a. Reconocer actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, estableciendo relaciones afectivas saludables. | CM.02.A.2.1. | 4.1.1 Establece relaciones afectivas saludables con los demás. |
| Saberes | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • El ser humano. • Enumeración de las características del ser humano. • Las etapas de la vida. • Las funciones vitales. • El aparato locomotor. • Identificación de los principales huesos y músculos. • Los sentidos. | | | | |

Presentación general de la Situación de Aprendizaje.

Concreción curricular relacionada con las páginas del libro del alumnado.

| Conexión con el perfil competencial al finalizar el Segundo Ciclo de Educación Primaria | | CE |
|---|--|--------------|
| Descriptor de salida CCL3: Busca, localiza y selecciona, de manera dirigida, información de distintos tipos de textos, procedente de hasta dos fuentes documentales, e interpreta y valora la utilidad de la información, incidiendo en el desarrollo de la lectura para ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales aportando el punto de vista personal y creativo, identificando los derechos de autor. | | CE01 |
| Descriptor de salida CDI: Realiza pequeñas búsquedas guiadas en internet, utilizando diferentes medios y estrategias sencillas que facilitan el tratamiento de información (palabras clave, selección y organización de los datos...) relevante y comienza a reflexionar de forma crítica sobre los contenidos obtenidos. | | CE01 |
| Descriptor de salida STEM5: Identifica posibles consecuencias de comportamiento que influyan positiva o negativamente sobre la salud, el entorno, los seres vivos y el medio ambiente y pone en práctica hábitos de vida sostenible, consumo responsable y de cuidado, respeto y protección del entorno. | | CE02 |
| Descriptor de salida CPSAA1: Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y es capaz de ponerse en el lugar de los demás y comprender sus puntos de vista, aunque sean diferentes a los propios y usa estrategias sencillas que le ayudan en la toma de decisiones para gestionar las situaciones de tensión o conflicto, para alcanzar sus propios objetivos. | | CE04 CE06 |
| Descriptor de salida CPSAA2: Asume la adopción de determinados hábitos de vida saludable, valora la importancia de la higiene, la alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico y la prevención de enfermedades para su salud física y mental y detecta y reflexiona sobre la presencia de situaciones violentas o discriminatorias. | | CE04 |

Relación con los descriptores del Perfil de salida para cada ciclo de la etapa.

| 5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA | |
|---|--|
| Actividades y ejercicios | Secuenciación didáctica |
| <ul style="list-style-type: none"> Reflexión Escritura Debate en parejas Clasificación Trabajo cooperativo Búsqueda de información Elaboración de marionetas | <ul style="list-style-type: none"> Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender. Activación: partiendo del aprendizaje significativo, se trata de activar los conocimientos previos que el alumnado debe poseer para enfrentarse a la situación de aprendizaje con garantías. Explorar: el alumnado debe experimentar por su cuenta sin que el profesorado adelante aún los saberes para que pueda familiarizarse con ellos. Estructuración: en esta fase, el docente se encarga de organizar y explicar los saberes básicos de forma que el alumnado pueda alcanzar las competencias específicas marcadas en la situación de aprendizaje. Aplicación: después de todo lo aprendido, aplicar todo lo adquirido en la elaboración del producto final. Conclusión: actividades de coevaluación y autoevaluación para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición) y se valore la adquisición de las competencias específicas. |

Secuenciación didáctica adaptada a los criterios REA/ DUA de la Junta de Andalucía.

3. EJEMPLO DE RÚBRICA DE EVALUACIÓN

| VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA) | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---------------|-------------------------|----------------|----------------|-----------------|
| CE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES DE EVALUACIÓN | IN Del 1 al 4 | SU Del 5 al 6 | BI Entre 6 y 7 | NT Entre 7 y 8 | SB Entre 9 y 10 |
| CE01 | 1.1.a. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, iniciándose en la búsqueda de información, a través del uso de estrategias básicas de comunicación, trabajando de forma individual y en equipo y creando con ayuda contenidos digitales sencillos. | 1.1.1 Consulta información en la Red utilizando sus recursos digitales. | Nunca | En ocasiones, con ayuda | Con frecuencia | Casi siempre | Siempre |

Ejemplo de rúbrica de evaluación y relación de instrumentos de observación.

| NIVEL DE DESEMPEÑO COMPETENCIAL | |
|--|---|
| A rellenar por el docente tras haber evaluado la situación de aprendizaje. | |
| PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE | |
| INDICADOR | INSTRUMENTOS |
| 1. Motivación del alumnado hacia la situación de aprendizaje e implicación en la misma | • Diana de autoevaluación • Rúbricas • Cuestionarios de satisfacción... |
| 2. Utilidad de los recursos implementados | |
| 3. Utilidad de las actividades planteadas | |

Nivel de desempeño competencial de la práctica docente.

La evaluación Vicens Vives by **Additio**

Con la LOMLOE, la evaluación va mucho más allá de obtener una puntuación o nota al finalizar el curso o ciclo escolar. Gracias a las propuestas didácticas planteadas en nuestros materiales y al **sistema de evaluación competencial** de **Vicens Vives by Additio**, podemos llevar a cabo la **evaluación global, continua, formativa e integradora**.

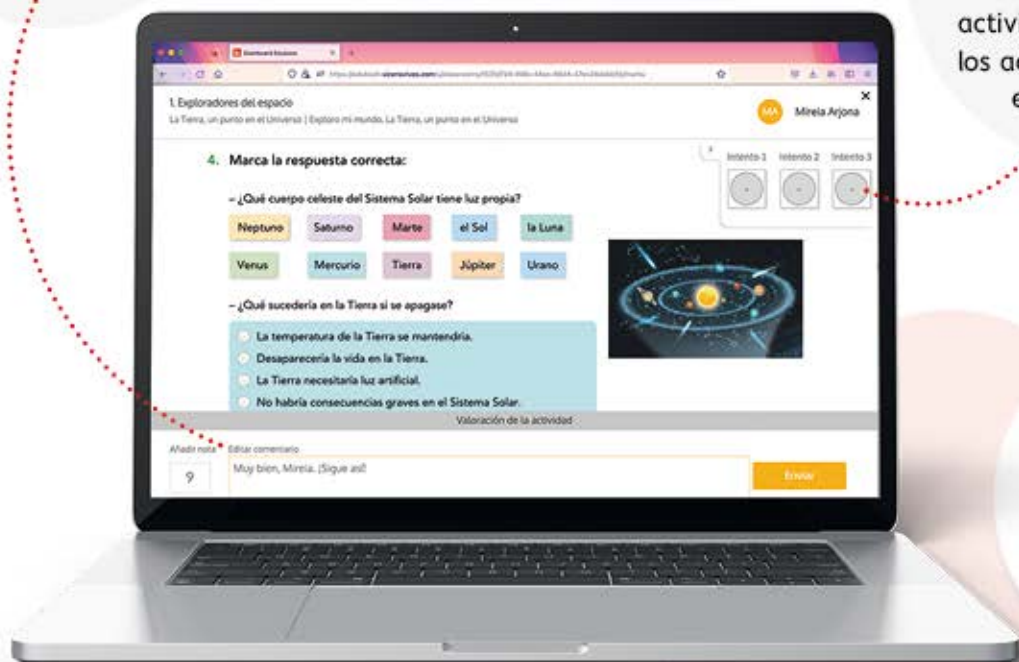
Esta herramienta ágil e intuitiva permite **generar informes** sobre el grado de consecución de las diferentes competencias clave y sus correspondientes descriptores de perfil, así como de las competencias específicas con un simple "clic". Nuestra potente base de datos se encarga de traducir tu registro numérico en el cuaderno digital de **Edubook** a una evaluación íntegramente competencial.

En cada apartado se indican las competencias o los criterios de evaluación que estamos trabajando.

Incluye un generador de evaluaciones.

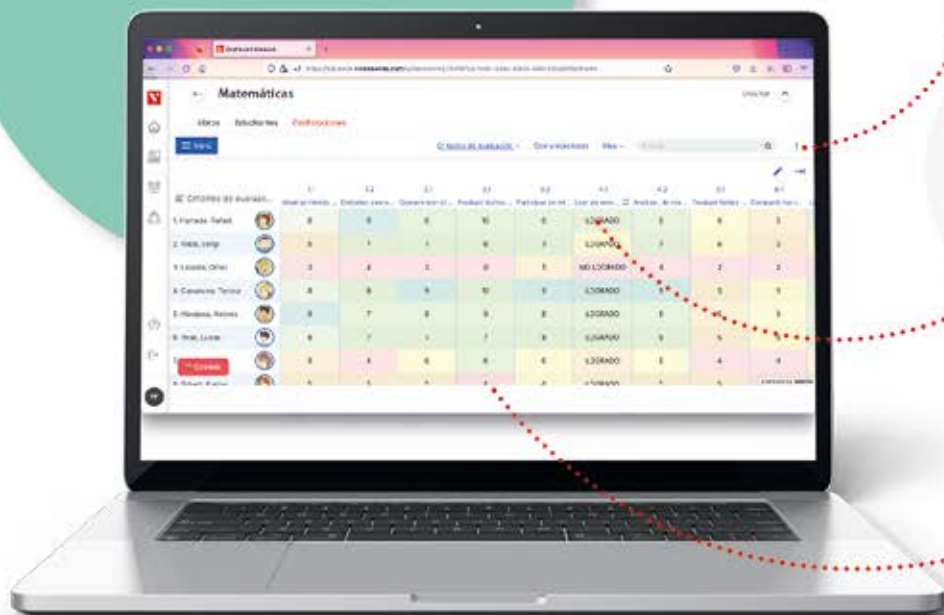
El docente puede enviar su *feedback* para poder orientar y ofrecer el **apoyo individualizado** necesario.

Desde **edubook**, la **plataforma digital de Vicens Vives**, el alumnado puede realizar diversos intentos en la resolución de actividades, visualizando los aciertos y los errores en cada intento.



Escanéame y mira cómo funciona

La evaluación competencial es fundamental en el nuevo modelo curricular y tiene un carácter integrador.



La información de la evaluación se puede exportar a Excel.

El docente puede añadir criterios e instrumentos de evaluación, como las rúbricas.

El docente siempre podrá **rectificar la nota** y **configurar las opciones de evaluación** para cada grupo.

El docente puede consultar la evaluación de cada alumno y alumna en un gráfico radar y compararlo con la media de la clase.



Desde el nuevo sistema de evaluación competencial de Vicens Vives by **Additio**, se puede consultar y gestionar la evaluación desde lo más concreto a lo más general.

Nuestro calificador se puede relacionar con  Google Classroom y  Microsoft Teams

Enriquecemos las situaciones de aprendizaje

En **Vicens Vives** queremos acompañarte en este momento de transformación educativa. Así, hemos desarrollado propuestas de innovación sencillas y prácticas para garantizar la motivación y el aprendizaje activo del alumnado.

Se trata de recursos que enriquecen la experiencia docente y son pioneros por su planteamiento y metodología.

Ponemos a tu disposición los **Noocs de aprendizaje, nanocursos online orientados al autoaprendizaje de los saberes y las competencias del s.xxi** con el diseño y la realización de prototipos (*maker*).

Tratan temas interdisciplinares que se organizan en estos bloques de interés:



STEAM

Proyectos para trabajar las áreas STEAM de forma integrada y práctica.



CAMBIO CLIMÁTICO

¿Cómo nos afecta el cambio climático?



ESPACIO MAKER

Aprende haciendo. El error como parte del proceso formativo.



INTELIGENCIA EMOCIONAL

Conectados con nuestros sentimientos y emociones y con los de los demás.



PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

Trabajamos la abstracción, la lógica, el pensamiento algorítmico, la descomposición, etc.



IDENTIDAD Y SEGURIDAD DIGITAL

Ayudamos a crear consciencia de la importancia de construir y cuidar la identidad digital del alumnado.



CURRÍCULO LOCAL

Conectamos con el entorno natural, social, económico, cultural... a través de propuestas emprendedoras para empoderar al alumnado como agente de cambio.



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

A través de los 17 ODS fomentamos el concepto "piensa globalmente, actúa localmente".

¡Escoge los que se ajustan a tus necesidades educativas!

El **“Aprender haciendo”** es una de nuestras principales convicciones. Nada mejor que experimentar nuevas iniciativas educativas para motivar y empoderar al alumnado en su aprendizaje competencial.



En el **Nooc de aprendizaje “Construimos un abanico”**, el alumnado descubre el origen y la historia del abanico y sus usos como instrumento social de comunicación a través del diseño y construcción de un prototipo.

El planteamiento pedagógico de los **Noocs de aprendizaje Vicens Vives** se basa en el modelo del *Design Thinking*.



En los **materiales para el docente se incorporan** todas las orientaciones necesarias e instrumentos de evaluación para desempeñar una evaluación de carácter **formativo y competencial**.

Si deseas aplicar este **Nooc de aprendizaje** en tu aula, solicita el acceso a tu delegado/a comercial.

¡Súmate a la comunidad virtual de Vicens Vives!

Te acompañamos todos los días del año estés donde estés.

Accede a nuestro blog y escucha nuestro podcast #EstaMeLaSé para aprender de los mayores expertos en educación y descubrir recursos y propuestas didácticas para tu aula.

Síguenos en **Redes Sociales** para estar al día y encontrar docentes como tú.



Disponible en las plataformas:



 **Vicens Vives**

Para más información
visita nuestra web
www.vicensvives.com



SÍGUENOS

